

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES Lauro Olmo

CURSO: 2º Bacharelato

MATERIA: Historia da Arte

DEPARTAMENTO: Xeografía e Historia

DATA: Terceiro trimestre (Abril-Xuño de 2020)

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

O 2º de Bacharelato é un curso finalista, marcado polas probas ABAU, polo que non se fixo rectificación ningunha nin en contidos nin en estándares de aprendizaxe. Remataremos todos os contidos e abarcaremos todos os estándares de aprendizaxe

Unha vez vistas as modificacións dos modelos de exames de ABBAU, centrarémonos nos comentarios artísticos e definicións de conceptos..

Reforzamos algunhas competencias como:

- Competencia dixital, xa que hai un maior presenza das TICS, necesarias para obter, analizar, producir e intercambiar información.
- Aprender a aprender, no canto de desenvolver a capacidade de iniciar aprendizaxe de temas nova, organizar tarefas e o tempo de estudio, de xeito individual
- Comunicación lingüística, desenvolvendo a comprensión lectora e a expresión escrita.
- Competencias sociais e cívicas, propias da Xeografía e Historia.
- Conciencia e expresión culturais, como non podía ser de outro modo na materia da Arte.

2. Avaliación e cualificación.

2.1. Avaliación

A avaliación das aprendizaxes do alumnado será continua, diagnóstica e formativa con carácter positivo

- **Procedementos de avaliación:** teremos en conta, mediante seguimento telemático todas as actividades que semanalmente se propoñen a través da plataforma on line. Tanto a súa entrega en prazo como a valoración da corrección, incluíndo tamén a actitude e interese pola materia.
- **Instrumentos de avaliación:** as actividades e propostas de traballo entregadas polo alumnado, vía telemática.

2.2. Cualificación final

Consideramos, por acordo do departamento que o resultado final do curso se establece en función dos seguintes criterios cuantitativos de cualificación:

- A media das dúas primeiras avaliacións.
- Ao anterior resultado se lle poderá engadir **ata un punto** como máximo, pola entrega das actividades debidamente realizadas. No caso de non entregar as actividades non se terá en conta este feito para a cualificación final.
- Redondearase a nota cara a unidade máis próxima.

2.3. Proba extraordinaria de setembro.

Ninguén suspende esta materia, polo que non haberá probas extraordinarias en setembro. De todos os xeitos, sempre rexen as normas establecidas para outros cursos.

2.4. Alumnado con materia pendente.

Non é o caso xa que non hai ningunha persoa con esta materia pendente. De todos xeitos sempre rexen as normas que se establecen nos outros cursos.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.

3.1. Actividades.

As actividades serán de diferentes tipoloxías: relación de preguntas curtas, formularios test, identificación de obras, formularios de auto avaliación, actividades de comprensión, comentarios guiados de documentos, comentarios de obras de arte.

3.2. Metodoloxía

- **Actividades de reforzo e ampliación:** O procedemento será:
 - ✓ Vídeo clase informativa do plan semanal de traballo.
 - ✓ Gravación de vídeos con explicacións de apartados dos contidos do terceiro trimestre e envío dos vídeos por *classroom*
 - ✓ Envío de actividades que poderán ser: preguntas, formularios, comentarios guiados, comentarios de documentos.
 - ✓ Vídeo clases semanais a través de *meet*, para explicación de contidos e resolución de dúbidas
 - ✓ Avaliación das actividades e comprobación da aprendizaxe.

A valoración só terá efectos positivos, nunca negativos, na súa nota final (ver supra). Evidentemente no caso de non entregar nada, non se valorará nada.

- **Actividades de recuperación:** Non foi preciso facer esta recuperación, xa que todo o alumnado cumpriu os obxectivos marcados e ten a materia aprobada.

3.3. Materiais e recursos.

- Libro de texto.
- Apuntes e resumos proporcionados polo profesor.
- Correo electrónico.
- *Google Classroom*. O alumnado xa está habituado á plataforma, xa que é de uso común para intercambios de materias e tarefas do alumnado.
- Recursos da plataforma *google suite*, como: procesador de textos, presentacións, vídeo clases con *meet hangouts*, lousa dixital *jamboard*, gravación de vídeos, realización de formularios e formularios - exames.
- Gravación de vídeos que se poñen a disposición do alumnado a través de *youtube*.

4. Información ao alumnado e ás familias

O procedemento empregado para se comunicar co alumnado é o correo electrónico e as vídeo clases.

Hai que resaltar que a comunicación é fluída, tanto co alumnado como coas titorías para resolver posibles problemas.

Ademais esta adaptación da programación de HISTORIA DE ARTE DE 2º DE BACHARELATO publicárase na páxina web do IES Lauro Olmo.