

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAURO OLMO
CURSOS: 1º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º BACH, 2º BACH
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL
DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS
DATA: 02-05-2020

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAURO OLMO
CURSO: 1º ESO
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL
DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS
DATA: 02-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar os elementos configuradores da imaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.1.1. Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando de xeito oral e escrito imaxes e producións gráfico plásticas propias e alleas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.3.1. Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores, etc.).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Experimentar coas cores primarias e secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB1.5.1. Experimenta coas cores primarias e secundarias, estudando a síntese aditiva e subtractiva e as cores complementarias.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Comprender e empregar os conceptos espaciais do punto, a liña e o plano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.1.1. Traza as rectas que pasan por cada par de puntos, usando a regra.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Construír distintos tipos de rectas, utilizando a escuadra e o cartabón, despois de repasar previamente estes conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.2.1. Traza rectas paralelas, transversais e perpendiculares a outra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra e cartabón con suficiente precisión.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Coñecer con fluidez os conceptos de circunferencia, círculo e arco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.3.1. Constrúe unha circunferencia lobulada de seis elementos, utilizando o compás.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Utilizar o compás, realizando exercicios variados para familiarizarse con esta ferramenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.4.1. Divide a circunferencia en seis partes iguais, usando o compás, e debuxa coa regra o hexágono regular e o triángulo equilátero que se posibilita.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender o concepto de ángulo e bisectriz e a clasificación de ángulos agudos, rectos e obtusos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.5.1. Identifica os ángulos de 30°, 45°, 60° e 90° na escuadra e no cartabón.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Estudar a suma e a resta de ángulos, e comprender a forma de medilos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.6.1. Suma ou resta ángulos positivos ou negativos con regra e compás.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Trazar a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.9.1. Traza a mediatriz dun segmento utilizando compás e regra, e tamén utilizando regra, escuadra e cartabón.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Estudar as aplicacións do teorema de Thales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.10.1. Divide un segmento en partes iguais, aplicando o teorema de Thales.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

Dado que hai alumnos/as que non superaron a materia dun ou dos dous primeiros trimestres xa avaliados, abriuse un espazo na aula virtual para que, ata o 15 de xuño de 2020, poidan entregar os traballos obrigatorios da 1ª e da 2ª avaliacións que non entregaron no seu día. Unha vez entregados, obterase a nota media coa totalidade dos traballos de cada unha das avaliacións. Os criterios de valoración destes traballos serán:

- . A capacidade de comprensión e aplicación dos conceptos.
- . A utilización correcta dos útiles de debuxo.
- . Análise do proceso seguido na realización dos traballos para conseguir o resultado.
- . A exactitude, orde e limpeza dos exercicios.

Por outra banda, valoraranse os traballos e exercicios propostos a partir do día 13 de marzo de 2020, observando: a capacidade de comprensión e aplicación dos conceptos, a creatividade, a expresión, o uso correcto do material e útiles de debuxo, a limpeza e a presentación dos traballos no prazo establecido.

A valoración sempre será en positivo e tendo en conta a precariedade ou dificultade de acceso á aula virtual por parte dalgún dos alumnos/as, así como a dificultade de comprensión ou interpretación da exposición teórica ou mesmo do traballo a desenrolar debido á non presenza física do profesor.

Instrumentos:

- .Aula virtual do IES Lauro Olmo e correo electrónico
- .Correo electrónico do profesor.
- .Tamén, a través das titorías e da dirección do centro, tratando de implicar a aqueles/as alumnos/as que están inactivos ou que non responden ás comunicación que se lles están a enviar.

Cualificación final

Procedemento para obter a cualificación final de curso:

1º.- O alumnado que ten unha cualificación de 5 ou máis de 5 en cada unha das dúas primeiras avaliacións, ten aprobada a materia.

2º.- O alumnado que, unha vez feita a media entre tódolos traballos propostos na 1ª e na 2ª avaliacións, obteña unha cualificación de 5 ou máis de 5, terá aprobada a materia. (os traballos non entregados terán unha nota igual a "0").

3º.- O alumnado que non esté nalgún dos casos anteriores terá que presentarse á proba de setembro.

4º.- A nota final da avaliación ordinaria de xuño obterase a partir da nota media das dúas primeiras avaliacións, incrementada, de ser o caso, en función dos traballos entregados na 3ª avaliación

Proba extraordinaria de setembro	<p>1º.- Traballos pendentes: o alumno/a que teña traballos pendentes da 1ª ou da 2ª avaliación do curso 2019-2020 deberá presentalos o día do examen de setembro.</p> <p>2º.- Examen: Cada alumno/a presentase ó examen daquelas partes da primeira e/ou da segunda avaliación do curso 2019-2020 que teña suspensas.</p> <p>3º.- Nota: será a nota media obtida entre a media dos traballos propostos na primeira e na segunda avaliación e a nota do examen (50% traballos e 50% examen). Se esta media é igual ou superior a 5, a materia estará aprobada. (os traballos non entregados terán unha nota igual a "0")</p> <p>. Coa entrega das notas de xuño informarase a cada alumno/a dos traballos pendentes de entregar e das partes de teoría das que tería que realizar o examen de setembro.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desde fai unhas dúas semanas tódolos alumnos/as coa plástica de 1º da ESO pendente, teñen unhas traballos propostos que teñan que entregar o día do examen de pendentes. Debido á imposibilidade de realización dese examen, a entrega dos traballos, correctamente realizados, servirá para poder superar a materia. <p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A nota media dos traballos presentados será a cualificación da materia pendente <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega a través da aula virtual, correo electrónico ou a través de calquera outro medio, dos traballos propostos no seu día.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>1º Para a recuperación, repaso ou reforzo, o alumnado que non superou unha ou as dúas primeiras avaliacións, ten que entregar os traballos pendentes.</p> <p>2º Con todo o alumnado seguirase ampliando coñecementos, traballando os seguintes contidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos xeométricos fundamentais. - Manexo da escuadra, cartabón e compás. - Lugares xeométricos fundamentais. Circunferencia, mediatriz, bisectriz e mediana. - Teorema de Tales. - Elementos configurativos da imaxe: punto, liña e plano. - Elementos de expresión plástica: liña, textura e cor.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>.- Seguirase a utilizar a aula virtual e o correo electrónico como instrumentos básicos de interacción co alumnado. Tamén se usará a vídeoclase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En caso de que algún alumno/a non teña conectividade faránselle chegar as partes teóricas e os traballos propostos a través das titorías, da dirección do instituto ou mesmo a través da policía local/protección civil.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador particular con conexión a internet, dotado de cámara, micrófono e altavoces. - Aula virtual do IES Lauro Olmo - Plataforma para videoconferencias Webex - Apuntes elaborados expresamente para a aula virtual

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">- Aula virtual do IES Lauro Olmo, con correos individuais a cada un dos alumnos.- A través da dirección do instituto e das titorías.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">- Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAURO OLMO
CURSO: 3º ESO
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL
DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS
DATA: 02-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e representar lugares xeométricos e definilos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.1.1. Coñecer e saber representar e traballar os lugares xeométricos básicos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, rectas paralelas, rectas perpendiculares, ángulos, etc.).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Clasificar e construír os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.2.1. Clasifica e representa correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Estudar a construción de polígonos regulares coñecendo o lado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.3.1. Constrúe correctamente polígonos regulares, coñecendo o lado ou o radio/diámetro da circunferencia circunscrita.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Comprender e representar as condicións de tanxencia en distintos casos de tanxencia e enlaces. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.4.1. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente as ferramentas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.4.2. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre circunferencias e rectas, utilizando adecuadamente as ferramentas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender a construción do óvalo e do ovoide básicos, aplicando as propiedades das tanxencias entre circunferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.5.1. Constrúe correctamente óvalos ou ovoides dados os eixes maior ou menor
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Comprender o concepto de proxección e aplicalo ao debuxo das vistas de obxectos, practicando sobre as tres vistas de obxectos sinxelos e partindo da análise das súas vistas principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.10.1. Debuxa e ordena correctamente as vistas principais de volumes frecuentes.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

Dado que hai alumnos/as que non superaron a materia dun ou dos dous primeiros trimestres xa avaliados, abriuse un espazo na aula virtual para que, ata o 15 de xuño de 2020, poidan entregar os traballos obrigatorios da 1ª e da 2ª avaliacións que non entregaron no seu día. Unha vez entregados, obterase a nota media coa totalidade dos traballos de cada unha das avaliacións. Os criterios de valoración destes traballos serán:

- . A capacidade de comprensión e aplicación dos conceptos.
- . A utilización correcta dos útiles de debuxo.
- . Análise do proceso seguido na realización dos traballos para conseguir o resultado.
- . A exactitude, orde e limpeza dos exercicios.

Por outra banda, valoraranse os traballos e exercicios propostos a partir do día 13 de marzo de 2020, observando: a capacidade de comprensión e aplicación dos conceptos, a creatividade, a expresión, o uso correcto do material e útiles de debuxo, a limpeza e a presentación dos traballos no prazo establecido.

A valoración sempre será en positivo e tendo en conta a precariedade ou dificultade de acceso á aula virtual por parte dalgún dos alumnos/as, así como a dificultade de comprensión ou interpretación da exposición teórica ou mesmo do traballo a desenrolar debido á non presenza física do profesor.

Instrumentos:

- . Aula virtual do IES Lauro Olmo e correo electrónico
- . Videoclase a través da plataforma Webex.
- . Tamén, a través das titorías e da dirección do centro, tratando de implicar a aqueles/as alumnos/as que están inactivos ou que non responden ás comunicacións que se lles están a enviar.

Cualificación final

Procedemento para obter a cualificación final de curso:

- 1º.- O alumnado que ten unha cualificación de 5 ou máis de 5 en cada unha das dúas primeiras avaliacións, ten aprobada a materia.
- 2º.- O alumnado que, unha vez feita a media entre tódolos traballos propostos na 1ª e na 2ª avaliacións, obteña unha cualificación de 5 ou máis de 5, tería aprobada a materia. (os traballos non entregados terán unha nota igual a "0").
- 3º.- O alumnado que non esté nalgún dos casos anteriores terá que presentarse á proba de setembro.
- 4º.- A nota final da avaliación ordinaria de xuño obterase a partir da nota media das dúas primeiras avaliacións, incrementada, de ser o caso, en función dos traballos entregados na 3ª avaliación

Proba extraordinaria de setembro	<p>1º.- Traballos pendentes: o alumno/a que teña traballos pendentes da 1ª ou da 2ª avaliación do curso 2019-2020 deberá presentalos o día do examen de setembro.</p> <p>2º.- Examen: Cada alumno/a presentarse ó examen daquelas partes da primeira e/ou da segunda avaliación do curso 2019-2020 que teña suspensas.</p> <p>3º.- Nota: será a nota media obtida entre a media dos traballos propostos na primeira e na segunda avaliación e a nota do examen (50% traballos e 50% examen). Se esta media é igual ou superior a 5, a materia estará aprobada. (os traballos non entregados terán unha nota igual a "0")</p> <p>. Coa entrega das notas de xuño informarase a cada alumno/a dos traballos pendentes de entregar e das partes de teoría das que tería que realizar o examen de setembro.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desde fai unhas semanas tódolos alumnos/as coa plástica de 3º ESO pendente, teñen unhas traballos propostos que tiñan que entregar o día do examen de pendentes. Debido á imposibilidade de realización dese examen, a entrega dos traballos, correctamente realizados, servirá para poder superar a materia. <p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A nota media dos traballos presentados será a cualificación da materia pendente. <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega a través da aula virtual, correo electrónico ou a través de calquera outro medio, dos traballos propostos no seu día.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>1º.- Para a recuperación, repaso ou reforzo, o alumnado que non superou unha ou as dúas primeiras avaliacións, ten que entregar os traballos pendentes.</p> <p>2º.- Con todo o alumnado seguirase ampliando coñecementos, traballando os seguintes contidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cor - Materiais e técnicas de debuxo e pintura - A fotografía - O Cine
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>.- Seguirase a utilizar a aula virtual e o correo electrónico como instrumentos básicos de interacción co alumnado. Tamén se usará a vídeoclase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En caso de que algún alumno/a non teña conectividade faránselle chegar as partes teóricas e os traballos propostos a través das titorías, da dirección do instituto ou mesmo a través da policía local/protección civil.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador particular con conexión a internet, dotado de cámara, micrófono e altavoces. - Aula virtual do IES Lauro Olmo - Plataforma para videoconferencias Webex - Apuntes elaborados expresamente para a aula virtual

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">- Aula virtual do IES Lauro Olmo, con correos individuais a cada un dos alumnos.- A través da dirección do instituto e das titorías.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">- Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAURO OLMO
CURSO: 4º ESO
MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL
DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS
DATA: 02-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Analizar a configuración de deseños realizados con formas xeométricas planas, creando composicións onde interveñan diversos trazados xeométricos, utilizando con precisión e limpeza os materiais de debuxo técnico.	EPVAB2.1.2. Resolve problemas sinxelos referidos a polígonos utilizando con precisión os materiais de debuxo técnico: Triángulos, cadriláteros, polígonos regulares. Resolve e analiza a construción de curvas cónicas.
	EPVAB2.1.3. Resolve problemas básicos de tanxencias e enlaces: tanxencias entre circunferencias, tanxencias entre rectas e circunferencias, enlaces varios, óvalos, ovoides
	EPVAB2.1.4. Resolve e analiza problemas de configuración de formas xeométricas planas
B2.2. Diferenciar e utilizar os sistemas de representación gráfica, recoñecendo a utilidade do debuxo de representación obxectiva no ámbito das artes, a arquitectura, o deseño e a enxeñaría.	EPVAB2.2.1. Visualiza formas tridimensionais definidas polas súas vistas principais.
	EPVAB2.2.2. Debuxa as vistas (alzado, planta e perfil) de figuras tridimensionais sinxelas.
	EPVAB2.2.3. Debuxa perspectivas* de formas tridimensionais, utilizando e seleccionando o sistema de representación máis axeitado. *(cabaleiras e axonométricas).
	EPVAB2.2.4. Realiza perspectivas cónicas frontais, elixindo o punto de vista máis adecuado.
B1.1. Realizar composicións creativas, individuais e en grupo, que evidencien as capacidades expresivas da linguaxe plástica e visual, desenvolvendo a creatividade e expresándoa preferentemente coa subxectividade da súa linguaxe persoal ou empregando os códigos, a terminoloxía e os procedementos da linguaxe visual e plástica, co fin de enriquecer as súas posibilidades de comunicación.	EPVAB1.1.1. Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

Dado que hai alumnos/as que non superaron a materia dun ou dos dous primeiros trimestres xa avaliados, abriuse un espazo na aula virtual para que, ata o 15 de xuño de 2020, poidan entregar os traballos obrigatorios da 1ª e da 2ª avaliacións que non entregaron no seu día. Unha vez entregados, obterase a nota media coa totalidade dos traballos de cada unha das avaliacións. Os criterios de valoración destes traballos serán:

- . A capacidade de comprensión e aplicación dos conceptos.
- . A utilización correcta dos útiles de debuxo.
- . Análise do proceso seguido na realización dos traballos para conseguir o resultado.
- . A exactitude, orde e limpeza dos exercicios.

Por outra banda, valoraranse os traballos e exercicios propostos a partir do día 13 de marzo de 2020, observando: a capacidade de comprensión e aplicación dos conceptos, a creatividade, a expresión, o uso correcto do material e útiles de debuxo, a limpeza e a presentación dos traballos no prazo establecido.

A valoración sempre será en positivo e tendo en conta a precariedade ou dificultade de acceso á aula virtual por parte dalgún dos alumnos/as, así como a dificultade de comprensión ou interpretación da exposición teórica ou mesmo do traballo a desenrolar debido á non presenza física do profesor.

Instrumentos:

- . Aula virtual do IES Lauro Olmo e correo electrónico
- . Videoclase a través da plataforma Webex.
- . Tamén, a través das titorías e da dirección do centro, tratando de implicar a aqueles/as alumnos/as que están inactivos ou que non responden ás comunicación que se lles están a enviar.

Cualificación final

Procedemento para obter a cualificación final de curso:

1º.- O alumnado que ten unha cualificación de 5 ou máis de 5 en cada unha das dúas primeiras avaliacións, ten aprobada a materia.

2º.- O alumnado que, unha vez feita a media entre tódolos traballos propostos na 1ª e na 2ª avaliacións, obteña unha cualificación de 5 ou máis de 5, terá aprobada a materia. (os traballos non entregados terán unha nota igual a "0").

3º.- O alumnado que non esté nalgún dos casos anteriores terá que presentarse á proba de setembro.

4º.- A nota final da avaliación ordinaria de xuño obterase a partir da nota media das dúas primeiras avaliacións, incrementada, de ser o caso, en función dos traballos entregados na 3ª avaliación

Proba extraordinaria de setembro	<p>1º.- Traballos pendentes: o alumno/a que teña traballos pendentes da 1ª ou da 2ª avaliación do curso 2019-2020 deberá presentalos o día do examen de setembro.</p> <p>2º.- Examen: Cada alumno/a presentase ó examen daquelas partes da primeira e/ou da segunda avaliación do curso 2019-2020 que teña suspensas.</p> <p>3º.- Nota: será a nota media obtida entre a media dos traballos propostos na primeira e na segunda avaliación e a nota do examen (50% traballos e 50% examen). Se esta media é igual ou superior a 5, a materia estará aprobada. (os traballos non entregados terán unha nota igual a "0")</p> <p>. Coa entrega das notas de xuño informarase a cada alumno/a dos traballos pendentes de entregar e das partes de teoría das que tería que realizar o examen de setembro.</p>
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	- NON HAI ALUMNOS COA PLÁSTICA DE 4º ESO PENDENTE
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>1º Para a recuperación, repaso ou reforzo, o alumnado que non superou unha ou as dúas primeiras avaliacións, ten que entregar os traballos pendentes.</p> <p>2º Con todo o alumnado seguirase ampliando coñecementos, traballando os seguintes contidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leis da composición, uso da cor, texturas. - A linguaxe fotográfica - A linguaxe cinematográfica
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> - Seguirase a utilizar a aula virtual e o correo electrónico como instrumentos básicos de interacción co alumnado. Tamén se usará a vídeoclase. - En caso de que algún alumno/a non teña conectividade faránselle chegar as partes teóricas e os traballos propostos a través das titorías, da dirección do instituto ou mesmo a través da policía local/protección civil. - En caso de autorizarse o regreso ás aulas, as actividades descritas no apartado anterior tamén se traballarán nelas.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador particular con conexión a internet, dotado de cámara, micrófono e altavoces. - Aula virtual do IES Lauro Olmo - Plataforma para videoconferencias Webex - Apuntes elaborados expresamente para a aula virtual
4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> - Aula virtual do IES Lauro Olmo, con correos individuais a cada un dos alumnos. - A través da dirección do instituto e das titorías.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none"> - Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAURO OLMO
CURSO: 1º BACHARELATO
MATERIA: DEBUXO TÉCNICO
DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS
DATA: 02-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolver problemas de configuración de formas poligonais sinxelas no plano coa axuda de utensilios convencionais de debuxo sobre taboleiro, aplicando os fundamentos da xeometría métrica de acordo cun esquema paso a paso e/ou unha figura de análise elaborada previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1.1. Deseña, modifica ou reproduce formas baseadas en redes modulares cadradas coa axuda do escuadro e o cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente o trazado principal elaborado das liñas auxiliares utilizadas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1. 2. Determina coa axuda de regra e compás os principais lugares xeométricos de aplicación aos trazados fundamentais no plano, e comproba graficamente o cumprimento das condicións establecidas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1.3. Relaciona as liñas e os puntos notables de triángulos, cuadriláteros e polígonos coas súas propiedades, e identifica as súas aplicacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1.4. Comprende as relacións métricas dos ángulos da circunferencia e o círculo, describe as súas propiedades e identifica as súas posibles aplicacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1.5. Resolve triángulos coa axuda de regra e compás, aplicando as propiedades das súas liñas e os puntos notables, e os principios xeométricos elementais, e xustifica o procedemento utilizado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1.6. Deseña, modifica ou reproduce cuadriláteros e polígonos analizando as relacións métricas esenciais e resolvendo o seu trazado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Debuxar curvas técnicas e figuras planas compostas por circunferencias e liñas rectas, aplicando os conceptos fundamentais de tanxencias, resaltar a forma final determinada e indicar graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.2.1. Identifica as relacións entre puntos de tanxencia, centros e raios de circunferencias, analizando figuras compostas por enlaces entre liñas rectas e arcos de circunferencia.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.2.2. Resolve problemas básicos de tanxencias coa axuda de regra e compás, aplicando con rigor e exactitude as súas propiedades intrínsecas, e utilizando recursos gráficos para destacar claramente o trazado principal elaborado das liñas auxiliares utilizadas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.2.3. Aplica os coñecementos de tanxencias á construción de óvalos, ovoides e espirais, e relaciona a súa forma coas principais aplicacións no deseño arquitectónico e industrial.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.2.4. Deseña a partir dun bosquejo previo ou reproduce á escala conveniente figuras planas que conteñan enlaces entre liñas rectas e arcos de circunferencia, indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Debuxar curvas cíclicas e cónicas e identificar os seus principais elementos, utilizando as súas propiedades fundamentais para resolver problemas de pertenza, tanxencia ou incidencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B.1.3.1. Comprende a orixe das curvas cónicas e as relacións métricas entre elementos, describe as súas propiedades e identifica as súas aplicacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.3.2. Traza curvas cónicas logo de determinar os elementos que as definen, tales como eixes, focos, asíntotas, resolvendo o seu trazado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.3.3. Traza curvas cíclicas logo de determinar os elementos que as definen e de realizar os cálculos necesarios para o seu trazado.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Relacionar os fundamentos e as características dos sistemas de representación coas súas posibles aplicacións ao debuxo técnico, seleccionando o sistema axeitado ao obxectivo previsto, e identificar as vantaxes e os inconvenientes en función da información que se desexe amosar e dos recursos dispoñibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.1.1. Identifica o sistema de representación empregado a partir da análise de debuxos técnicos, ilustracións ou fotografías de obxectos ou espazos, e determina as características diferenciais e os elementos principais do sistema.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2. 1. 2. Establece o ámbito de aplicación dos principais sistemas de representación, e ilustra as súas vantaxes e os seus inconvenientes mediante o debuxo a man alzada dun mesmo corpo xeométrico sinxelo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1B2.1.4. Comprende os fundamentos do sistema diédrico e describe os procedementos de obtención das proxeccións e a súa disposición normalizada.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.1.5. Comprende o funcionamento do sistema diédrico, relacionando os seus elementos, convencionalismos e notacións coas proxeccións necesarias para representar inequivocamente a posición de puntos, rectas e planos, e resolve problemas de pertenza e intersección
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.1.6. Deseña ou reproduce formas tridimensionais sinxelas, debuxando a man alzada e deliñando as súas vistas principais, dispoñendo as proxeccións suficientes para a súa definición e identificando dos seus elementos de xeito inequívoco.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.1.7. Visualiza no espazo perspectivo formas tridimensionais sinxelas definidas suficientemente polas súas vistas principais, debuxando a man alzada axonometrías convencionais (isometrías e cabaleiras).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Debuxar perspectivas de formas tridimensionais a partir de pezas reais ou definidas polas súas proxeccións ortogonais, seleccionando a axonometría axeitada ao propósito da representación, dispoñendo a posición dos eixes en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e utilizando, de ser o caso, os coeficientes de redución determinados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.3.1. Realiza perspectivas isométricas e cabaleiras de corpos definidos polas súas vistas principais, coa axuda de utensilios de debuxo sobre taboleiro, representando as circunferencias situadas en caras paralelas aos planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando o seu trazado.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.3.2. Realiza perspectivas cabaleiras ou planimétricas (militares) de corpos ou espazos con circunferencias situadas en caras paralelas a un só dos planos coordenados, dispoñendo a súa orientación para simplificar o seu trazado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Debuxar perspectivas cónicas de formas tridimensionais a partir de espazos do contorno ou definidas polas súas proxeccións ortogonais, e valorar o método seleccionado, considerando a orientación das caras principais respecto do plano do cadro e a repercusión da posición do punto de vista sobre o resultado final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.4.1. Comprende os fundamentos da perspectiva cónica e clasifica a súa tipoloxía en función da orientación das caras principais respecto ao plano do cadro e a repercusión da posición do punto de vista sobre o resultado final, determinando o punto principal, a liña do horizonte, os puntos de fuga e os seus puntos de medida.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.4.2. Debuxa coa axuda de utensilios de debuxo perspectivas cónicas centrais de corpos ou espazos con circunferencias situadas en caras paralelas a un só dos planos coordenados, dispoñendo a súa orientación para simplificar o seu trazado.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.4.3. Representa formas sólidas ou espaciais con arcos de circunferencia en caras horizontais ou verticais, debuxando perspectivas cónicas oblicuas coa axuda de utensilios de debuxo, simplificando a construción das elipses perspectivas mediante o trazado de polígonos circunscritos, trazándoas a man alzada ou coa axuda de patróns de curvas.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

Dado que hai alumnos/as que non superaron a materia dun ou dos dous primeiros trimestres xa avaliados, abriuse un espazo na aula virtual para que, ata o 15 de xuño de 2020, poidan entregar os traballos obrigatorios da 1ª e da 2ª avaliacións que non entregaron no seu día. Unha vez entregados, obterase a nota media coa totalidade dos traballos de cada unha das avaliacións. Os criterios de valoración destes traballos serán:

- . A capacidade de comprensión e aplicación dos conceptos.
- . A exactitude do resultado, orde e limpeza dos exercicios.
- . A utilización correcta dos útiles de debuxo.
- . Análise do proceso seguido na realización dos traballos para conseguir o resultado.

Por outra banda, valoraranse os traballos e exercicios propostos a partir do día 13 de marzo de 2020, cos mesmos criterios anteriores

A valoración sempre será en positivo e tendo en conta a precariedade ou dificultade de acceso á aula virtual por parte dalgún dos alumnos/as, así como a dificultade de comprensión ou interpretación da exposición teórica ou mesmo do traballo a desenrolar debido á non presenza física do profesor.

Instrumentos:

- .Aula virtual do IES Lauro Olmo e correo electrónico
- .Vídeoclase a través da plataforma Webex.
- .Tamén, a través das titorías e da dirección do centro, tratando de implicar a aqueles/as alumnos/as que están inactivos ou que non responden ás comunicación que se lles están a enviar.

Cualificación final

Procedemento para obter a cualificación final de curso:

1º.- O alumnado que ten unha cualificación de 5 ou máis de 5 en cada unha das dúas primeiras avaliacións, ten aprobada a materia.

2º.- O alumnado que, unha vez feita a media entre tódolos traballos propostos na 1ª e na 2ª avaliacións, obteña unha cualificación de 5 ou máis de 5, tería aprobada a materia. (os traballos non entregados terán unha nota igual a “ 0 “).

3º.- O alumnado que non esté nalgún dos casos anteriores terá que presentarse á proba de setembro.

4º.- A nota final da avaliación ordinaria de xuño obterase a partir da nota media das dúas primeiras avaliacións, incrementada, de ser o caso, en función dos traballos entregados na 3ª avaliación

Proba extraordinaria de setembro	<p>1º.- Traballos pendentes: o alumno/a que teña traballos pendentes da 1ª ou da 2ª avaliación do curso 2019-2020 deberá presentalos o día do examen de setembro.</p> <p>2º.- Examen: Cada alumno/a presentase ó examen daquelas partes da primeira e/ou da segunda avaliación do curso 2019-2020 que teña suspensas.</p> <p>3º.- Nota: será a nota media obtida entre a media dos traballos propostos na primeira e na segunda avaliación e a nota do examen (50% traballos e 50% examen). Se esta media é igual ou superior a 5, a materia estará aprobada. (os traballos non entregados terán unha nota igual a "0")</p> <p>. Coa entrega das notas de xuño informarase a cada alumno/a dos traballos pendentes de entregar e das partes de teoría das que tería que realizar o examen de setembro.</p>
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	- NON HAI NINGÚN ALUMNO COA MATERIA PENDENTE
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>1º.- Para a recuperación, repaso ou reforzo, o alumnado que non superou unha ou as dúas primeiras avaliacións, ten que entregar os traballos pendentes.</p> <p>2º.- Repasarase e seguiranse ampliando coñecementos, traballando os seguintes contidos do SISTEMA DIÉDRICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - REPASO : Puntos, Rectas, Planos, Interseccións - Paralelismo - Perpendicularidade - Distancias - Abatimentos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>.- Seguirase a utilizar a aula virtual e o correo electrónico como instrumentos básicos de interacción co alumnado. Tamén se usará a vídeoclase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En caso de que algún alumno/a non teña conectividade faránselle chegar as partes teóricas e os traballos propostos a través das titorías, da dirección do instituto ou mesmo a través da policía local/protección civil.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador particular con conexión a internet, dotado de cámara, micrófono e altavoces. - Aula virtual do IES Lauro Olmo - Plataforma para videoconferencias Webex - Apuntes elaborados expresamente para a aula virtual

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> - Aula virtual do IES Lauro Olmo, con correos individuais a cada un dos alumnos. - A través da dirección do instituto e das titorías.
Publicidade	- Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAURO OLMO
CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: DEBUXO TÉCNICO
DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS
DATA: 02-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Trazar elementos básicos no plano: arco capaz, rectángulo áureo, equivalencia entre figuras. Resolver problemas de tanxencias mediante a aplicación da teoría de potencia e inversión: eixes e centros radicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B1.1.1. Identifica a estrutura xeométrica de obxectos industriais ou arquitectónicos a partir da análise de plantas, alzados, perspectivas ou fotografías, sinalando os seus elementos básicos e determinando as principais relacións de proporcionalidade.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B1.1.2. Determina lugares xeométricos de aplicación ao debuxo aplicando os conceptos arco capaz, proporción áurea, potencia ou inversión.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B1.1.3. Transforma por inversión figuras planas compostas por puntos, rectas e circunferencias describindo as súas posibles aplicacións á resolución de problemas xeométricos.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B1.1.5. Resolve problemas de tanxencias aplicando as propiedades dos eixes e centros radicais, e indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Debuxar curvas cónicas e identificar os seus principais elementos, utilizando as súas propiedades fundamentais para resolver problemas de pertenza, tanxencia ou incidencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B.1.2.1. Comprende a orixe das curvas cónicas e as relacións métricas entre elementos, describe as súas propiedades e identifica as súas aplicacións.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B1.2.2. Resolve problemas de pertenza, intersección e tanxencias entre liñas rectas e curvas cónicas, aplicando as súas propiedades, e xustifica o procedemento utilizado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B1.2.3. Traza curvas cónicas logo de determinar os elementos que as definen, tales como eixes, focos, tanxentes ou asíntotas, resolvendo o seu trazado
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Relacionar as transformacións homolóxicas coas súas aplicacións á xeometría plana e aos sistemas de representación, valorando a rapidez e a exactitude nos trazados que proporciona a súa utilización. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B1.3.1. Comprende as características das transformacións homolóxicas, identifica os seus invariantes xeométricos e describe as súas aplicacións.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B1.3.2. Aplica a homoloxía e a afinidade á resolución de problemas xeométricos e á representación de formas planas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valorar a importancia da elaboración de debuxos deliñados e a man alzada para desenvolver a visión espacial, analizando a posición relativa entre rectas, planos e superficies, identificando as súas relacións métricas para determinar o sistema de representación axeitado e a estratexia idónea que solucione os problemas de representación de corpos ou espazos tridimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.1.1. Comprende os fundamentos ou principios xeométricos que condicionan a relación entre rectas e planos, utilizando o sistema diédrico como ferramenta base para resolver problemas de pertenza, incidencia, paralelismo, perpendicularidade, posición, mínimas distancias e verdadeira magnitude.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.1.2. Representa figuras planas contidas en planos paralelos, perpendiculares ou oblicuos aos planos de proxección, trazando as súas proxeccións diédricas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.1.3. Determina a verdadeira magnitude de segmentos, ángulos e figuras planas utilizando xiros, abatements ou cambios de plano en sistema diédrico
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.1.4. Representa pirámides, prismas, cilindros, conos, esferas tetraedros, hexaedros ou cubos e octaedros, mediante as súas proxeccións ortográficas en calquera posición respecto aos planos coordenados coa axuda das súas proxeccións diédricas, determinando partes vistas e ocultas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros, conos e esferas mediante as súas proxeccións ortográficas, analizando as posicións singulares respecto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.2.2. Determina a sección plana de corpos ou espazos tridimensionais formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas e/ou esféricas, debuxando as súas

<p>aos planos de proxección, determinando as relacións métricas entre os seus elementos, as seccións planas principais e a verdadeira magnitude ou desenvolvemento das superficies que os conforman.</p>	<p>proxeccións diédricas e obtendo a súa verdadeira magnitude.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.2.3. Acha a intersección entre liñas rectas e corpos xeométricos coa axuda das súas proxeccións diédricas, indicando o trazado auxiliar utilizado para a determinación dos puntos de entrada e saída.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.2.4. Desenvolve superficies poliédricas, cilíndricas e cónicas, coa axuda das súas proxeccións diédricas, utilizando xiros, abatements ou cambios de plano para obter a verdadeira magnitude das arestas e caras que as conforman.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Debuxar axonometrías de corpos xeométricos, poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros e conos, dispoñendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios, utilizando a axuda do abatemento de figuras planas situadas nos planos coordenados, calculando os coeficientes de redución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.3.1. Comprende os fundamentos da axonometría ortogonal, clasificando a súa tipoloxía en función da orientación do triedro fundamental, determinando o triángulo de trazas e calculando os coeficientes de redución.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.3.2. Debuxa axonometrías de corpos ou espazos definidos polas súas vistas principais, dispoñendo a súa posición en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e/ou da conveniencia dos trazados necesarios.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B2.3.3. Determina a sección plana de corpos ou espazos tridimensionais, debuxando isometrías ou perspectivas cabaleiras.
<p>B3.1. Elaborar debuxos acoutados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT2.B3.1.4. Elabora debuxos cotados a escala ou a man alzada, de conxuntos e/ou pezas industriais ou obxectos arquitectónicos, dispoñendo as vistas, os cortes e/ou as seccións necesarias, de acordo coa normativa de aplicación.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

Dado que hai alumnos/as que non superaron a materia dun ou dos dous primeiros trimestres xa avaliados, abriuse un espazo na aula virtual para que, ata o 15 de xuño de 2020, poidan entregar os traballos obrigatorios da 1ª e da 2ª avaliacións que non entregaron no seu día. Unha vez entregados, obterase a nota media coa totalidade dos traballos de cada unha das avaliacións. Os criterios de valoración destes traballos serán:

- . A capacidade de comprensión e aplicación dos conceptos.
- . A exactitude do resultado, orde e limpeza dos exercicios.
- . A utilización correcta dos útiles de debuxo.
- . Análise do proceso seguido na realización dos traballos para conseguir o resultado.

Por outra banda, valoraranse os traballos e exercicios propostos a partir do día 13 de marzo de 2020, cos mesmos criterios anteriores

A valoración sempre será en positivo e tendo en conta a precariedade ou dificultade de acceso á aula virtual por parte dalgún dos alumnos/as, así como a dificultade de comprensión ou interpretación da exposición teórica ou mesmo do traballo a desenrolar debido á non presenza física do profesor.

Instrumentos:

- . Aula virtual do IES Lauro Olmo e correo electrónico
- . Videoclase a través da plataforma Webex.
- . Tamén, a través das titorías e da dirección do centro, tratando de implicar a aqueles/as alumnos/as que están inactivos ou que non responden ás comunicación que se lles están a enviar.

Cualificación final

Procedemento para obter a cualificación final de curso:

1º.- O alumnado que ten unha cualificación de 5 ou máis de 5 en cada unha das dúas primeiras avaliacións, ten aprobada a materia.

2º.- O alumnado que, unha vez feita a media entre tódolos traballos propostos na 1ª e na 2ª avaliacións, obteña unha cualificación de 5 ou máis de 5, tería aprobada a materia. (os traballos non entregados terán unha nota igual a " 0 ").

3º.- O alumnado que non esté nalgún dos casos anteriores terá que presentarse á proba de setembro.

4º.- A nota final da avaliación ordinaria de xuño obterase a partir da nota media das dúas primeiras avaliacións, incrementada, de ser o caso, en función dos traballos entregados na 3ª avaliación

Proba extraordinaria de setembro	<p>1º.- Traballos pendentes: o alumno/a que teña traballos pendentes da 1ª ou da 2ª avaliación do curso 2019-2020 deberá presentalos o día do examen de setembro.</p> <p>2º.- Examen: Cada alumno/a presentase ó examen daquelas partes da primeira e/ou da segunda avaliación do curso 2019-2020 que teña suspensas.</p> <p>3º.- Nota: será a nota media obtida entre a media dos traballos propostos na primeira e na segunda avaliación e a nota do examen (50% traballos e 50% examen). Se esta media é igual ou superior a 5, a materia estará aprobada. (os traballos non entregados terán unha nota igual a "0")</p> <p>. Coa entrega das notas de xuño informarase a cada alumno/a dos traballos pendentes de entregar e das partes de teoría das que tería que realizar o examen de setembro.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NON HAI NINGÚN ALUMNO COA MATERIA PENDENTE <p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>1º Para a recuperación, repaso ou reforzo, aparte da entrega dos traballos por parte daqueles alumnos que teñen suspensa algunha das dúas primeiras avaliacións, proporanse exercicios semellantes aos das probas de ABAU e selectivo de anos anteriores.</p> <p>2º De cara as ABAU, seguiranse ampliando coñecementos e traballando os seguintes contidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- SISTEMA DIÉDRICO: pirámide, prisma, cono, cilindro, esfera, tetraedro, hexaedro, octaedro, xiros e cambios de plano- SISTEMA AXONOMÉTRICO: Obtención de coeficientes de redución- NORMAS DE ACOTACIÓN
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">- Seguirase a utilizar a aula virtual e o correo electrónico como instrumentos básicos de interacción co alumnado. Tamén se seguirá a usar a vídeoclase.- En caso de que algún alumno/a non teña conectividade faránselle chegar as partes teóricas e os traballos propostos a través das titorías, da dirección do instituto ou mesmo a través da policía local/protección civil.- En caso de que se autoricen as clases presenciais, tamén se traballarían nelas as actividades descritas no apartado anterior
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">- Ordenador particular con conexión a internet, dotado de cámara, micrófono e altavoces.- Aula virtual do IES Lauro Olmo- Plataforma para vídeoconferencias Webex- Apuntes elaborados expresamente para a aula virtual

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">- Aula virtual do IES Lauro Olmo, con correos individuais a cada un dos alumnos.- A través da dirección do instituto e das titorías.
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">- Publicación na páxina web do centro.