

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAURO OLMO  
CURSO: 2º ESO  
MATERIA: MÚSICA  
DEPARTAMENTO: MÚSICA  
DATA: 8-5-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Respecto a lo establecido inicialmente en la Programación Didáctica del Departamento de Música para el curso 2019-2020, estos son los Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje para la 3ª evaluación dado el método de enseñanza que estamos utilizando -online- debido a la situación actual provocada por la crisis sanitaria Covid-19:</p>	
<p>B2.4. Identificar e describir, mediante o uso de distintas linguaxes (gráfica, corporal ou verbal), elementos e formas de organización e estruturación musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) dunha obra musical interpretada en vivo ou gravada.</p> <p>Los Contenidos relacionados con este Criterio de Evaluación están siendo abordados a lo largo de las Unidades Didácticas 6 y 7 (las UD de la 3ª evaluación):</p> <p style="padding-left: 20px;">UNIDAD 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ritmo y la acentuación de los compases.</li> <li>- Otras fórmulas rítmicas: tresillo, síncopa, contratiempo...</li> <li>- Melodía: estructura, diseños melódicos...</li> <li>- Armonía: concepto, consonancia, disonancia, construcción del acorde de tríada...</li> <li>- Tipos de textura musical.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">UNIDAD 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma musical: concepto y tipos.</li> <li>- Aplicación práctica -en una selección de audiciones y partituras- de las cuestiones vistas a lo largo de las Unidades Didácticas 6 y 7.</li> </ul>	<p>MUB2.4.1. Describe os elementos das obras musicais propostas.</p> <p>MUB2.4.2. Utiliza de xeito guiado recursos como apoio á análise musical.</p> <p>MUB2.4.3 Emprega conceptos musicais para comunicar coñecementos, xuízos e opinións musicais de forma oral e escrita, con rigor e claridade.</p>
<p>B3.2. Demostrar interese polas músicas de distintas características, épocas e culturas, e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respectuosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trabaxará a través de la selección de audiciones y partituras que se abordarán una vez vistos los contenidos de las Unidades</li> </ul>	<p>MUB3.2.1. Aмосa interese por coñecer os xéneros musicais e as súas funcións expresivas, gozando deles como oínte con capacidade selectiva.</p>

Didácticas 6 y 7.	
<p>B3.4. Valorar a asimilación e o emprego dalgúns conceptos musicais básicos necesarios á hora de emitir xuízos de valor ou "falar de música".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- También se trabaxará a través de la selección de audiciones y partituras que se abordarán una vez vistos los contenidos de las Unidades Didácticas 6 y 7.</li> </ul>	<p>MUB3.4.1. Emprega un vocabulario adecuado para describir percepción e coñecementos musicais.</p> <p>MUB3.4.2. Comunica coñecementos, xuízos e opinións musicais de xeito oral e escrito, con rigor e claridade.</p>

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase online a través de la plataforma educativa “Edmodo”.</li> <li>- Corrección individual de las actividades propuestas a través de “Edmodo” y del correo electrónico.</li> <li>- En el caso de los alumnos/as con Adaptación Curricular: trabajo a través del Cuaderno de Música adaptado y envío periódico de los ejercicios propuestos y realizados.</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El seguimiento del trabajo realizado por parte del alumno/a a lo largo de la 3ª evaluación, se llevará a cabo a través del control de la realización y envío de las diferentes actividades propuestas a lo largo del trimestre.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>LA CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA (JUNIO) SE CALCULARÁ DEL SIGUIENTE MODO:</b></p> <p><b>1º Nota media de la 1ª y 2ª evaluación.</b></p> <p><b>2º El trabajo realizado en la 3ª evaluación por parte del alumno/a sumará un punto a dicha nota media.</b></p> <p><b>Esto será así siempre y cuando el alumno/a haya demostrado interés por continuar formándose en la materia, y se haya esforzado a la hora de realizar todas las actividades propuestas.</b></p> <p><b>La recuperación de las evaluaciones suspensas (1ª y/o 2ª) será posible mediante la realización y entrega de todas las actividades propuestas destinadas a tal fin.</b></p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el caso de aquellos alumnos/as que necesiten realizar la prueba escrita de la evaluación extraordinaria (septiembre), dicha prueba se basará, exclusivamente, en los conceptos explicados en clase a lo largo de la 1ª y 2ª evaluación.</li> </ul>
<b>Alumnado de materia pendiente</b>	Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- En 2º ESO no hay alumnos/as con la materia de Música pendiente de cursos anteriores dado que, actualmente, no se cursa Música en 1º ESO.</li> </ul>
	Criterios de calificación: ---
	Procedimientos e instrumentos de evaluación: ---

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de diferentes ejercicios orientados a adquirir -en la medida de lo posible, dado el sistema actual de clase: online- los conocimientos establecidos en la Programación Didáctica del Dpto. de Música para la 3ª evaluación.</li> <li>- Actividades en las que se repasan y refuerzan conocimientos adquiridos en las dos evaluaciones anteriores (1ª y 2ª).</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicaciones a través de la plataforma educativa "Edmodo".</li> <li>- Consulta online de dudas, curiosidades...:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) A través del correo electrónico.</li> <li>b) Por medio de mensajes privados a través de "Edmodo".</li> </ul> </li> <li>- Afortunadamente, no se da el caso de alumnos/as sin acceso a internet.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios informáticos: ordenador, internet...</li> <li>- Explicaciones a través de la plataforma educativa "Edmodo".</li> <li>- Material audiovisual: videos...</li> <li>- Material impreso (parte del material habitual de clase): libro de texto, cuaderno de ejercicios...</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Con el alumnado, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La plataforma educativa “Edmodo”.</li> <li>- Por correo electrónico.</li> <li>- Grupos de WhatsApp, como en el caso de mi tutoría: 2º ESO A.</li> </ul> <p>Con las familias, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los tutores/as. Proporcionándoles información siempre que lo solicitan.</li> <li>- La web del centro, a la que se subirán las modificaciones de las distintas Programaciones Didácticas.</li> <li>- Como tutora de 2º ESO A, través del teléfono. Principalmente, en aquellos casos en los que, tras la recogida periódica de información entre el profesorado que imparte clase al grupo, se hace necesario contactar con los padres/madres o tutores legales.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	En la página web del centro.