

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAURO OLMO
CURSO: 1º BACH
MATERIA: ANÁLISIS MUSICAL I
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: 8-5-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Respecto a lo establecido inicialmente en la Programación Didáctica del Departamento de Música para el curso 2019-2020, estos son los Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje para la 3ª evaluación dado el método de enseñanza que estamos utilizando -online- debido a la situación actual provocada por la crisis sanitaria Covid-19:</p>	
<p>B1.1. Recoñecer e explicar cunha terminoloxía adecuada os elementos que interveñen na estrutura dunha obra musical en diferentes agrupacións vocais e instrumentais.</p>	<p>AM1B1.1.1. Recoñece e explica o modo en que está construída unha obra, entendendo a relación entre a estrutura e os elementos e procedementos utilizados.</p>
<p>B1.2. Distinguir as voces e/ou os instrumentos na audición dunha obra de calquera estilo.</p>	<p>AM1B1.2.1. Distingue o timbre dos instrumentos e das voces, calquera que sexa a súa combinación.</p>
<p>B1.3. Recoñecer a textura dunha obra ou dun fragmento escoitado, e explicar as súas características dun modo claro e conciso, utilizando ou non a partitura.</p>	<p>AM1B1.3.1. Recoñece e describe os planos sonoros, utilizando a terminoloxía adecuada.</p>

<p>B2.1. Recoñecer a forma dunha obra de calquera estilo e a súa correspondencia ou non cunha forma tipo a partir da súa audición, e saber explicala coa terminoloxía precisa, con ou sen partitura.</p>	<p>AM1B2.1.1. Comprende e describe o que é forma tipo ou forma histórica.</p> <p>AM1B2.1.2. Describe a forma da obra empregando unha linguaxe concreta e adecuada.</p> <p>AM1B2.1.3. Analiza unha obra reflectindo esquematicamente as partes, as seccións e as subseccións en que pode dividirse.</p> <p>AM1B2.1.4. Recoñece e describe os procedementos xeradores de forma (repetición, contraste, elaboración de materiais e coherencia).</p>
--	--

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedimientos: - Clase online a través de la plataforma educativa “Edmodo”. - Corrección individual de las actividades propuestas a través de “Edmodo” y del correo electrónico.
	Instrumentos: - El seguimiento del trabajo realizado por parte del alumno/a a lo largo de la 3ª evaluación, se llevará a cabo a través del control de la realización y envío de las diferentes actividades propuestas a lo largo del trimestre.
Cualificación final	LA CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA (JUNIO) SE CALCULARÁ DEL SIGUIENTE MODO: 1º Nota media de la 1ª y 2ª evaluación. 2º El trabajo realizado en la 3ª evaluación por parte del alumno/a sumará un punto a dicha nota media. Esto será así siempre y cuando el alumno/a haya demostrado interés por continuar formándose en la materia, y se haya esforzado a la hora de realizar todas las actividades propuestas.
Proba extraordinaria de setembro	- Teniendo en cuenta las calificaciones de la 1ª y 2ª evaluación de los alumnos/as que cursan “Análisis Musical I”, y cómo se acaba de indicar que se va a calcular la nota de la evaluación ordinaria (Junio), en esta materia no se va a dar el caso de alumnos/as que necesiten acudir a la prueba extraordinaria de septiembre.
Alumnado de materia pendiente	Criterios de evaluación: ---
	Criterios de calificación: ---
	Procedimientos e instrumentos de evaluación: ---

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de diferentes ejercicios orientados a adquirir -en la medida de lo posible, dado el sistema actual de clase: online- los conocimientos establecidos en la Programación Didáctica del Dpto. de Música para la 3ª evaluación. - Actividades en las que se repasan y refuerzan conocimientos adquiridos en las dos evaluaciones anteriores (1ª y 2ª).
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> - Explicaciones a través de la plataforma educativa "Edmodo". - Consulta online de dudas, curiosidades...: <ul style="list-style-type: none"> a) A través del correo electrónico. b) Por medio de mensajes privados a través de "Edmodo". - Afortunadamente, no se da el caso de alumnos/as sin acceso a internet.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Medios informáticos: ordenador, internet... - Explicaciones a través de la plataforma educativa "Edmodo". - Material audiovisual: videos... - Material impreso (parte del material habitual de clase): libro de texto, cuaderno de ejercicios...

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Con el alumnado, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La plataforma educativa “Edmodo”. - Por correo electrónico. - Grupos de WhatsApp, como en el caso de mi tutoría: 2º ESO A. <p>Con las familias, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los tutores/as. Proporcionándoles información siempre que lo solicitan. - La web del centro, a la que se subirán las modificaciones de las distintas Programaciones Didácticas. - Como tutora de 2º ESO A, través del teléfono. Principalmente, en aquellos casos en los que, tras la recogida periódica de información entre el profesorado que imparte clase al grupo, se hace necesario contactar con los padres/madres o tutores legales.
Publicidade	En la página web del centro.