

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>1º ESO</b>	
B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais (noticias de actualidade) e elaborar un resumo.	LGB1.1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade).
	LGB1.1.2. Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.
B1.3. Coñecer e apreciar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas, tanto espontáneas como planificadas.	LGB1.3.1. Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).
B1.5. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, as estratexias necesarias para realizar exposicións orais planificadas e participar de forma construtiva en diversas interaccións comunicativas.	LGB1.5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.
	LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas.
B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
	LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).
B1.10. Producir discursos breves e comprensibles sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social.	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.
B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.	LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.
	LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos.
	LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.
	LGB2.1.6. Busca información para ampliar e

	<p>completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet.</p> <p>LGB2.1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.</p>
B2.3. Comprender, interpretar e sintetizar escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.
B2.4. Comprender, interpretar e sintetizar escritos do ámbito educativo do alumnado, especialmente, textos descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, e información de dicionarios e enciclopedias en distintos soportes.	<p>LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.</p> <p>LGB2.4.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.</p>
B2.8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.	<p>LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.</p> <p>LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).</p> <p>LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.</p>
B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.
B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas.	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.
B2.12. Producir textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.
B2.13. Usar, con progresiva autonomía, as TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) para planificar, revisar e mellorar a presentación dos escritos.	LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.

B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.
B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.	LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.
B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
B3.5. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.
B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.
B4.3. Adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
B5.1. Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.
B5.2. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	LGLB5.2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.
	LGLB5.2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.
	LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.
B5.4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñecer a funcionalidade dos elementos formais básicos.	LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.
B5.5. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e apreciar os seus compoñentes e procedementos máis relevantes.	LGLB5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos</b></p> <p>Obervación e medición dos avances do alumnado nas diferentes tarefas para a consecución dos estándares:            Elaboración de esquemas e de resumos.            Elaboración de definicións adecuadas.            Elaboración de textos ben cohesionados e con corrección gramatical e ortográfica.            Producción de textos narrativos.            Lectura comprensiva de distintos tipos de texto.            Cumprimento de indicacións dadas para a realización dunha tarefa.            Comunicación coa persoa docente a través do correo electrónico.            Procura en internet de información para realizar as tarefas.            Realización de actividades para adquirir novo léxico, mellorar a ortografía e identificar os tipos de palabras.</p> <p><b>Instrumentos</b></p> <p>Rúbricas (de corrección escrita, presentación, contidos)            Informe de lectura.            Fichas de actividades.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>1.</b> Realizarase a media entre a nota da primeira e a segunda avaliación. Todos aqueles que teñan unha media de 5, ou superior, terán superada a materia.</p> <p><b>2.</b> Os alumnos que partan xa do aprobado teñen a posibilidade de incrementar a nota final ata un punto co traballo a distancia realizado no terceiro trimestre. Outorgarase seguindo a rúbrica adxunta.</p> <p><b>3.</b> Os alumnos que non tivesen aprobada ningunha avaliación poderían recuperala sempre que acaden os mínimos esixibles por medio do logro e corrección dos traballos e actividades realizados no período de confinamento.</p> <p><b>4.</b> Para a nota final teranse en conta os traballos e lecturas voluntarias realizadas nas dúas primeiras avaliacións. Tamén se valorará positivamente a disposición do alumno ou alumna fronte á materia e a súa actitude ante a lingua.</p> <p><b>5.</b> Non aprobarán os alumnos que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non realizasen os exames ou traballos dos libros de lectura obrigatoria das dúas primeiras avaliacións.</li> <li>- non traballasen no período de confinamento</li> </ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Será cualificada de 1 a 10. Para superar a materia o alumno deberá alcanzar como mínimo un 5. A esta convocatoria acódese coa materia impartida na 1ª e 2ª avaliacións (agás cos libros de lectura). Os alumnos que teñan que presentarse recibirán un documento cos contidos dos que serán examinados.</p> <p>Co fin de reforzala, en xuño facilitaráselle un plan de actividades de recuperación.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación</b></p> <p>Non hai alumnos coa materia pendente neste nivel.</p> <p><b>Criterios de cualificación</b></p> <p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación.</b></p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	As actividades coas que estamos a traballar neste nivel teñen por obxectivo o desenvolvemento e afianzamento das competencias lingüísticas básicas. Trátase de actividades de repaso, reforzo e recuperación, basicamente.
<b>Metodoloxía</b>	Diciuse empregar a ferramenta tecnolóxica da que todo alumnado dispoñía: o correo electrónico. Envían as actividades do xeito máis doado para eles: documetos de texto ou, a maioría, fotografías. O alumnado recollerá todo o elaborado durante este período no caderno de clase ou ben en documentos online. Valorarase a realización de tódalas tarefas, a súa corrección e a presentación adecuada ás instrucións do profesorado.
<b>Materiais e recursos</b>	- Libro de texto. - Material preparado o pola profesora. - Uso das novas tecnoloxías (email, videochamadas)

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<i>Alumnado:</i> correo electrónico do alumno. <i>Familias:</i> páxina web do centro
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

**2º ESO**

**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas. Completa un cadro con información tirada do texto. LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións. LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas. LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: mapas.
B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto. LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo. LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores). LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas). LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas. LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores. LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.
B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.
B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: iarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	LGB2.9.1. Participa adecuadamente en conversas de servizos de mensaxería dixital (tipo whatsapp) e redes sociais
B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos	LGB2.11.1 Escribe unha ficha de temática científica. Escribe unha narración breve.

das materias curriculares.	
B2.7. Ler en voz alta co dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.	LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz. Emprega o móbil para gravar unha escena fílmica.
B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	LGB3.6.1. Usa a puntuación en relación coa cohesión textual: a coma, o punto e o punto e coma.
B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. Corrixe erros referentes ao uso dos signos de interrogación e exclamación e á acentuación de pronomes en enunciados dados.
B3.12. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
B3.10. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe.	LG3.10.1. Analiza unha conversa propia.
B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural d humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos. LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego. LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural. LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración. LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran. LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía..
B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. Le comprensivamente un cómic.
B5.7. Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.
B5.8. Describir e caracterizar os trazos definatorios básicos da linguaxe cinematográfica.	LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definatorios básicos da linguaxe cinematográfica.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos</b>            Obervación e medición dos avances do alumnado nas diferentes tarefas para a consecución dos estándares:            Lectura comprensiva de distintos tipos de texto.            Elaboración de esquemas e de resumos.            Elaboración de definicións adecuadas.            Análise e produción de textos de diferente tipo, adecuados, coherentes, ben cohesionados e con corrección gramatical e ortográfica.            Realización de actividades e tarefas.            Procura en internet de información para realizar as tarefas.</p> <p><b>Instrumentos</b>            Listas de verificación            Rúbricas            Cuestionarios online            Informes de lectura</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>1.</b> Realizarse a media entre a nota da primeira e a segunda avaliación. Todos aqueles que teñan unha media de 5, ou superior, terán superada a materia.  <b>2.</b> Os alumnos que partan xa do aprobado teñen a posibilidade de incrementar a nota final ata un punto co traballo a distancia realizado na terceira avaliación, (que só contará positivamente). Outorgarase seguindo a rúbrica adxunta.  <b>3.</b> Os alumnos que non tivesen aprobada a primeira e/ou a segunda avaliación poderán recuperala mediante a elaboración dun boletín (50%) e dun exame escrito ou oral mediante unha videoconferencia (50%). Esta última opción poderá ser substituída por un exame presencial de darse as circunstancias oportunas do retorno ás aulas.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Será cualificada de 1 a 10. Para superar a materia o alumno deberá alcanzar como mínimo un 5. A esta convocatoria acódesse coa materia impartida na 1ª e 2ª avaliacións (agás cos libros de lectura). Os alumnos que teñan que presentarse recibirán un documento cos contidos dos que serán examinados.            Co fin de reforzala, en xuño facilitaremoslles un plan de actividades de recuperación.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación</b>            Non hai alumnos con materia pendente nos 2º ordinarios</p> <p><b>Criterios de cualificación</b>            Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	As actividades coas que estamos a traballar neste nivel teñen por obxectivo o desenvolvemento e afianzamento das competencias lingüísticas básicas, polo que o procedimental ten un peso maior que o contido, aínda que este tamén estea presente. Combínanse actividades e tarefas de traballo con textos, investigación e redacción de textos de diferente tipoloxía, máis abertas, con exercicios pechados para o traballo de aspectos que presentan dificultades específicas (ortografía, morfosintaxe, etc.)
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Cada grupo ten unha aula virtual na plataforma edmodo na que a profesora publica tarefas e explicacións seguindo a distribución semanal do horario establecido en setembro para cada curso.</p> <p>O seguimento e corrección do traballo do alumnado, así como a consulta de dúbidas realízase de xeito individual a través desta plataforma.</p> <p>Como o edmodo ten versión para teléfono móbil, o alumnado non manifestou problemas de conectividade para realizar o traballo proposto. Nas fichas e encomendas tense en conta, tanto as persoas que poderán realizalo no teléfono ou no ordenador, como os que prefiren facelo no caderno ou outros soportes analóxicos e enviar fotografías.</p> <p>As explicacións grávanse en vídeo e inclúense nas tarefas. Un día á semana temos unha clase por videochamada para aclarar dúbidas, conversar, testar o estado de ánimo do alumnado, verificar a idoneidade da cantidade e tipo de traballo, etc.</p> <p>No caso de alumnado con problemas para conectarse ás videochamadas (incluso por medio de chamada telefónica) ou con dificultades/dúbidas específicas, a docente contacta individualmente ou en pequenos grupos por whatsapp.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Edmodo</p> <p>Cisco Webex, Jitsi ou Whatsapp</p> <p>Drive e Sites de google</p> <p>Libro de texto</p> <p>Material preparado pola profesora</p>

<b>3. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p><i>Alumnado:</i> plataforma educativa coa que traballamos diariamente (Edmodo)</p> <p><i>Familias:</i> páxina web do centro, Abalar e profesor titor.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

2º PMAR	
Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Lingua Galega</b>	
<b>B1.5.</b> Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	<b>LGB1.5.1.</b> . Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.
<b>B2.1.</b> Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	<p><b>LGB2.1.1.</b> Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.</p> <p><b>LGB2.1.2.</b> Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.</p> <p><b>LGB2.1.3.</b> Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.</p>
<b>B2.8.</b> Ler en voz alta, de xeito fluído, e respectar os patróns fonéticos do galego.	<p><b>LGB2.8.3.</b> Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).</p> <p><b>LGB2.8.4.</b> Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas).</p> <p><b>LGB2.8.5.</b> Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.</p> <p><b>LGB2.8.6.</b> Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.</p>
<b>B2.9.</b> Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	<b>LGB2.9.1.</b> Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.
<b>B2.12.</b> Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descricións.	<b>LGB2.12.1.</b> Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.
<b>B3.6.</b> Analizar e usar correctamente a puntuación,	<b>LGB3.6.1.</b> Analiza e usa correctamente a puntuación

de acordo coa cohesión textual.	para a cohesión textual.
<b>B3.7.</b> Recoñecer a estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	<b>LGB3.7.1.</b> Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
<b>B3.8.</b> Recoñecer e usar os nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	<b>LGB3.8.1.</b> Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.
<b>B4.1.</b> Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.	<b>LGB4.1.3.</b> Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural. <b>LGB4.1.5.</b> Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.
<b>B4.2.</b> Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno.	<b>LGB4.2.1.</b> Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.
<b>B5.1.</b> Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	<b>LGLB5.1.1.</b> Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.
<b>B5.3.</b> Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	<b>LGLB5.3.1.</b> Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. Le comprensivamente un cómic.
<b>B5.7.</b> Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	<b>LGLB5.7.1.</b> Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.
<b>B5.8.</b> Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica	<b>LGLB5.8.1.</b> Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.

## Lingua Castelá

<p><b>B1.1.</b> escoitar de forma activa, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social</p>	<p><b>LCLB1.1.1.</b> Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a estrutura, a información relevante e a intención comunicativa do/da falante.</p>
<p><b>B1.2.</b> escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.</p>	<p><b>LCLB1.2.1.</b> Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral.</p> <p><b>LCLB1.2.3.</b> Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, procura en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).</p> <p><b>LCLB1.2.4.</b> Resume textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen loxicamente e semanticamente</p>
<p><b>B1.5.</b> Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.</p>	<p><b>LCLB1.5.1.</b> Realiza presentacións orais.</p>
<p><b>B2.1.</b> Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</p>	<p><b>LCLB2.1.2.</b> Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas ao seu repertorio léxico.</p> <p><b>LCLB2.1.4.</b> Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.</p>
<p><b>B2.4.</b> Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.</p>	<p><b>LCLB2.4.2.</b> Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</p>
<p><b>B2.5.</b> Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.</p>	<p><b>LCLB2.5.1.</b> Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar o educativo e social, imitando textos modelo.</p> <p><b>LCLB2.5.2.</b> Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e</p>

	dialogados, imitando textos modelo.
<b>B3.1.</b> Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	<p><b>LCLB3.1.1.</b> Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.</p> <p><b>LCLB3.1.2.</b> Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.</p> <p><b>LCLB3.1.3.</b> Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.</p>
<b>B3.3.</b> Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.	<b>LCLB3.3.1.</b> Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito.
<b>B3.4.</b> Recoñecer os cambios de significado que afectan a palabra no texto: metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismos.	<b>LCLB3.4.1.</b> Recoñece e explica o uso metafórico e metonímico das palabras nunha frase ou nun texto oral ou escrito.
<b>B3.5.</b> Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.	<b>LCLB3.5.1.</b> Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), e valora a súa función na organización do contido do texto.
<b>B3.7.</b> Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	<b>LCLB3.7.1.</b> Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
<b>B4.1.</b> Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás afeccións, amosando interese pola lectura.	<b>LCLB4.1.1.</b> Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.
<b>B4.2.</b> Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e	<b>LCLB4.2.1.</b> Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine,

interrelacionando obras literarias, musicais, arquitectónicas, etc. personaxes e temas de todas as épocas.	etc.).
<b>B4.4.</b> Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	<b>LCLB4.4.1.</b> Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.
<b>Xeografía e Historia</b>	
<b>B1.1.</b> Localizar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou nunha imaxe de satélite, utilizando datos de coordenadas xeográficas.	<b>XHB1.1.1.</b> Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa de España e de Galicia, utilizando datos de coordenadas xeográficas.
<b>B1.2.</b> Ter unha visión global do medio físico de España e de Galicia, e das súas características xerais.	<b>XHB1.2.1.</b> Enumera e describe as peculiaridades do medio físico español e galego
<b>B1.3.</b> Situar no mapa de España as unidades e os elementos principais do relevo peninsular, así como os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos.	<b>XHB1.3.1.</b> Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo español.
<b>B1.5.</b> Coñecer e describir os grandes conxuntos bioclimáticos que conforman o espazo xeográfico español e galego.	<b>XHB1.5.1.</b> Localiza nun mapa os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos de España.
<b>B1.6.</b> Coñecer os principais espazos naturais de España e de Galicia.	<b>XHB1.6.1.</b> Distingue e localiza nun mapa as paisaxes de España e de Galicia.
<b>B2.1.</b> Comentar a información en mapas do mundo sobre a densidade de poboación e as migracións.	<b>XHB2.1.1.</b> Localiza no mapa mundial os continentes e as áreas máis densamente poboadas.
<b>B2.5.</b> Sinalar nun mapamundi as grandes áreas urbanas, e identificar e comentar o papel das cidades mundiais como dinamizadoras da economía das súas rexións.	<b>XHB2.5.2.</b> Sitúa no mapa do mundo as vinte cidades máis poboadas, di a que país pertencen e explica a súa posición económica.
<b>B2.6.</b> Comprender o proceso de urbanización, os seus proles e os seus contras en Europa.	<b>XHB2.6.1.</b> Resume elementos que diferencien o urbano e o rural en Europa. <b>XHB2.6.2.</b> Distingue os tipos de cidades do noso continente.
<b>B3.1.</b> Recoñecer que o pasado non está "morto e enterrado", senón que determina o presente e os posibles futuros e espazos, ou inflúe neles.	<b>XHB3.1.1.</b> Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.
<b>B3.2.</b> Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas.	<b>XHB3.2.1.</b> Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.

<p><b>B3.3.</b> Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.</p>	<p><b>XHB3.3.2.</b> Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.</p> <p><b>XHB3.3.1.</b> Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.</p>
<p><b>B3.4.</b> Entender que os acontecementos e os procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía).</p>	<p><b>XHB3.4.1.</b> Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.</p>
<p><b>B3.5.</b> Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.</p>	<p><b>XHB3.5.1.</b> Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.</p>
<p><b>B3.7.</b> Describir a nova situación económica, social e política dos reinos xermánicos.</p>	<p><b>XHB3.7.1.</b> Compara as formas de vida (en diversos aspectos) do Imperio Romano coas dos reinos xermánicos</p>

<b>Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos</b></p> <p>Observación e medición dos avances do alumnado nas diferentes tarefas para a consecución dos estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de distintos tipos de texto.</li> <li>• Elaboración de esquemas e de resumos.</li> <li>• Elaboración de definicións adecuadas.</li> <li>• Análise e produción de textos de diferente tipo, adecuados, coherentes, ben cohesionados e con corrección gramatical e ortográfica.</li> <li>• Realización de actividades e tarefas.</li> <li>• Procura en internet de información para realizar as tarefas.</li> <li>• Localización en mapas</li> <li>• Análise de gráficas</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificación</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Cuestionarios online</li> <li>• Exames orais por videoconferencia ou chamada telefónica</li> <li>• Boletíns de actividades</li> <li>• Informes de lectura</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizarase a media entre a nota da primeira e a segunda avaliación. Todos aqueles que teñan unha media de 5, ou superior, terán superada a materia.</li> <li>2. O alumnado terá a posibilidade de incrementar a nota media final ata un punto co traballo a distancia realizado na terceira avaliación, (que só contará positivamente). Outorgarase en función dos criterios que aparecen reflectidos na rúbrica ou listaxe de cotexo que aparece no Anexo I de modificación da programación.</li> <li>3. A recuperación da dúas primeiras avaliacións será feita coas actividades de recuperación que lle están sendo enviadas a través dun Boletín específico ao alumnado que está neste caso. De non o entregar, poderá contemplarse a realización de exames orais ou con tempo limitado telemáticos.</li> </ol>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Será cualificada de 1 a 10. Para superar a materia o alumno deberá alcanzar como mínimo un 5. A esta convocatoria acódesse coa materia impartida na 1ª e 2ª avaliacións (agás cos libros de lectura).</p> <p>Os alumnos que teñan que presentarse, recibirán un documento cos contidos dos que serán examinados, así como tamén un plan de actividades de recuperación.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación</b></p> <p>Os asignados na programación para a materia do curso correspondente.</p>
	<p><b>Criterios de cualificación.</b> Os asignados na programación para a materia de 1º</p>
	<p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b></p> <p>Realización correcta e persoal dun boletín de actividades (valorado sobre 10) ou superar a 1ª e/ou a 2ª avaliación da materia correspondente do curso actual.</p> <p>A recuperación das materias pendentes que conforman o Ámbito Sociolingüístico que non son Lingua Galega e Literatura estará determinada aos criterios que establezan os</p>



Departamentos de Lingua Castelá e Xeografía e Historia.
---

### Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

<b>Actividades</b>	<p>As actividades coas que estamos a traballar neste nivel teñen por obxectivo o desenvolvemento e afianzamento das competencias lingüísticas básicas, polo que o procedimental ten un peso maior que o contido, aínda que este tamén estea presente.</p> <p>Combínanse actividades e tarefas de traballo con textos de calquera natureza, investigación e redacción de textos orais ou escritos de diferente tipoloxía, máis abertas, con exercicios pechados para o traballo de aspectos que presentan dificultades específicas (ortografía, morfosintaxe, etc.).</p> <p>Todas as actividades son de <b>repaso, reforzo</b> e, no seu caso, <b>recuperación</b>.</p> <p>Dadas as características e os ritmos de aprendizaxe deste alumnado con necesidades educativas considerouse que <b>non se deberían ampliar os contidos</b>.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O grupo de 2º de PMAR está composto por nove alumnos, dos que só tres tiñan, cando se iniciou o confinamento, un ordenador nas súas casas.</p> <p>Todos tiñan conexión a internet a través da tarifa de datos dos seus dispositivos móbiles, só tres contaban cunha conexión internet nas súas casas. Posteriormente 3 alumnos conseguiron un ordenador; dos cales só un, conexión a internet.</p> <p>A comunicación co grupo realízase a través do correo electrónico, ao que lle son enviadas as tarefas. O seguimento e corrección do traballo do alumnado, así como a consulta de dúbidas realízase de xeito individual a través do correo electrónico e chamadas telefónicas.</p> <p>Nas fichas e encomendas tense en conta, tanto as persoas que poderán realizalas no ordenador, como as que prefiren facelo no caderno ou outros soportes analóxicos e enviar fotografías.</p> <p>As explicacións realízanse mediante plataformas como Prezi, presentacións de Power Point locutadas, grávanse en vídeo.</p> <p>A maior parte do alumnado ten problemas para conectarse ás videochamadas (incluso por medio de chamada telefónica) polo que as dificultades/dúbidas específicas, resólvense individualmente por vía telefónica, videochamada (con aqueles que poden) ou correo electrónico.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Cisco Webex, Jitsi Drive e Sites de Google Material preparado pola docente</p>

<b>Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<i>Alumnado:</i> Correo electrónico <i>Familias:</i> páxina web do centro Abalar e profesor titor.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

### 3º ESO

#### Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, o datos relevantes de textos orais dos medios de comunicación audiovisual.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes). LGB1.1.2. Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos.
B1.2. Identificar o propósito comunicativo en textos orais do medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas.	LGB1.2.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas. LGB1.2.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas. LGB1.2.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.
B1.10. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.	LGB1.10.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. LGB1.10.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.
B2.1. Aplicar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos. LGB2.1.2. Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais. LGB2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario. LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
B2.3. Comprender e interpretar escritos propios dos medios de comunicación e distinguir entre información e opinión en entrevistas, crónicas e reportaxes.	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes. LGB2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.
B2.5. Identificar o tema, os subtemas e a estrutura comunicativa dos textos expositivos e explicativos.	LGB2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de tetos expositivos e explicativos. LGB2.5.2. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor.

<p>B2.6. Usar, de maneira case autónoma, os recursos que ofrecen as bibliotecas e outros recursos relacionados coas TIC para obter, organizar e seleccionar información.</p>	<p>LGB2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.</p>
<p>B2.7. Manifestar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectarprexuízos e discriminacións.</p>	<p>LGB2.7.1. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. LGB2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.</p>
<p>B2.8. Ler en voz alta, de xeito fluído, e respectar os patróns fonéticos do galego.</p>	<p>LGB2.8.1. Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto. LGB2.8.2. Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.</p>
<p>B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e intervencións en foros.</p>	<p>LGB2.9.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: intervencións en foros e redes sociais.</p>
<p>B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos informativos e de opinión, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes.</p>	<p>LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.</p>
<p>B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos do ámbito educativo: informes e proxectos sobre tarefas educativas das materias curriculares.</p>	<p>LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.</p>
<p>B2.12. Planificar, producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.</p>	<p>LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados. LGB2.12.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos. LGB2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito. LGB2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais). LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).</p>
<p>B2.13. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir as producións escritas.</p>	<p>LGB2.13.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos</p>

	textos escritos.
B2.14. Utilizar as TIC como un medio de comunicación e interrelación social a través da escritura.	LGB2.14.1. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.
B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico temático e da fraseoloxía.	LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.
B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.	LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.
B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.
B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación	LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente.
B3.12. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
B3.13. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	LGB13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.
B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde o século XV até 1916. LGLB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde o século XV até 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes.

<b>Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos</b></p> <p>Observación e medición dos avances do alumnado nas diferentes tarefas para a consecución dos estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de distintos tipos de texto.</li> <li>• Elaboración de esquemas e de resumos.</li> <li>• Elaboración de definicións adecuadas.</li> <li>• Análise e produción de textos de diferente tipo, adecuados, coherentes, ben cohesionados e con corrección gramatical e ortográfica.</li> <li>• Realización de actividades e tarefas.</li> <li>• Procura en internet de información para realizar as tarefas.</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificación</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Cuestionarios online</li> <li>• Informes de lectura</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>1.</b> Realizarase a media entre a nota da primeira e a segunda avaliación. Todos aqueles que teñan unha media de 5, ou superior, terán superada a materia.</p> <p><b>2.</b> Os alumnos, que partan xa do aprobado, teñen a posibilidade de incrementar a nota final ata un punto co traballo a distancia realizado na terceira avaliación (que só contará positivamente). Outorgarase en función dos criterios que aparecen no Anexo adxunto.</p> <p><b>3.</b> Os alumnos que non tivesen aprobada a primeira e/ou a segunda avaliación poderán recuperala mediante a elaboración dun boletín (50%) e dun exame oral ou escrito mediante unha videoconferencia (50%). Esta última opción poderá ser substituída por un exame presencial de darse as circunstancias oportunas do retorno ás aulas.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Será cualificada de 1 a 10. Para superar a materia o alumno deberá alcanzar como mínimo un 5. A esta convocatoria acódese coa materia impartida na 1ª e 2ª avaliacións (agás cos libros de lectura). Os alumnos que teñan que presentarse recibirán un documento cos contidos dos que serán examinados.</p> <p>Co fin de reforzala, en xuño facilitaremoslles un plan de actividades de recuperación.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p style="text-align: center;">Non hai alumnos con materia pendente nos 2º ordinarios.</p>
	<p><b>Criterios de cualificación:</b></p>
	<p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b></p>

<b>Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	<p>As actividades coas que estamos a traballar neste nivel teñen por obxectivo o desenvolvemento e afianzamento das competencias lingüísticas básicas, polo que o procedimental ten un peso maior que o contido, aínda que este tamén estea presente.</p> <p>Combínanse actividades e tarefas de traballo con textos, investigación e redacción de textos de diferente tipoloxía, máis abertas, con exercicios pechados para o traballo de aspectos que presentan dificultades específicas (ortografía, morfosintaxe, etc.)</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Cada grupo ten unha aula virtual na plataforma Edmodo na que os profesores publican tarefas e explicacións seguindo a distribución semanal do horario establecido en setembro para cada curso.</p> <p>O seguimento e corrección do traballo do alumnado, así como a consulta de dúbidas realízase de xeito individual a través desta plataforma.</p> <p>Como o Edmodo ten versión para teléfono móbil, o alumnado non manifestou problemas de conectividade para realizar o traballo proposto. Nas fichas e encomendas tense en conta, tanto as persoas que poderán realizalo no teléfono ou no ordenador, como os que prefiren facelo no caderno ou outros soportes analóxicos e enviar fotografías.</p> <p>As explicacións grávanse en vídeo e inclúense nas tarefas. Un día á semana temos unha clase por videochamada para aclarar dúbidas, conversar, testar o estado de ánimo do alumnado, verificar a idoneidade da cantidade e tipo de traballo, etc.</p> <p>No caso de alumnado con problemas para conectarse ás videochamadas (incluso por medio de chamada telefónica) ou con dificultades/dúbidas específicas, a docente contacta individualmente ou en pequenos grupos por whatsapp.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Edmodo</p> <p>Cisco Webex, Jitsi ou Whatsapp</p> <p>Drive e Sites de Google</p> <p>Libro de texto</p> <p>Material preparado polos docentes</p>

<b>Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p><i>Alumnado:</i> plataforma educativa coa que traballamos diariamente (Edmodo).</p> <p><i>Familias:</i> páxina web do centro, Abalar e profesor tutor.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>



### 3º ESO PMAR

#### Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Lingua Galega</b>	
<b>B1.6.</b> Valorar as producións emitidas cunha fonética galega correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.6.1. . Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.
	LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega
<b>B2.8.</b> Ler en voz alta, de xeito fluído, e respectar os patróns fonéticos do galego.	LGB2.8.1. Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto.
	LGB2.8.2. . Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto
<b>B2.2.</b> Comprender e interpretar textos da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.	LGB2.2.1. Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.
	LGB2.2.2. . Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollas léxicas) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e regulamentos).
<b>B3.1.</b> Recoñecer e explicar os valores de léxico temático e da fraseoloxía.	GB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.
<b>B3.2.</b> Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.	LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.
<b>B3.4.</b> Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega.	LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega.
<b>B3.6.</b> Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.6.1 Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais
<b>B4.3.</b> Coñecer as principais iniciativas normalizadoras, adquirir vínculos positivos cara	LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega.

ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	LGB4.3.2 Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego.
B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.
<b>Lingua Castelá</b>	
B1.1. Comprensión e interpretación de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención ás entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes.	LCLB1.1.1 Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.
	LCLB1.1.2 Comprende o sentido global de textos publicitarios, informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación, distinguindo a información da persuasión na publicidade e a información da opinión en noticias, reportaxes, etc., identificando as estratexias de enfatización e de expansión.
B2.7. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións.	LCLB2.7.2 Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.
	LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a escritura.
	LCLB2.7.4. Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.
B2.5. Identificación do tema e dos subtemas, a estrutura comunicativa das mensaxes e a intención do emisor dos textos expositivos e explicativos.	LCLB2.5.1. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas e estrutura) ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalía a súa propia produción escrita ou a dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
	LCLB2.5.2. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída.
B4.3. A lusofonía.	LCLB4.3.1 Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un

	mesmo t3pico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a 3poca ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.
B4.2. O plurilingüismo como expresi3n da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo.	LCLB4.2.1 Desenvolve progresivamente o seu propio criterio est3tico perseguindo como 3nica finalidade o pracer pola lectura.
B4.5. Proceso de normalizaci3n. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperaci3n do galego, favorecemento do xurdimento de v3nculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.	LCLB4.5.1. Le e comprende unha selecci3n de textos literarios, en versi3n orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao S3culo de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.
	LCLB4.5.2 Expresa a relaci3n entre o contido da obra, a intenci3n do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.
B4.7. Situaci3n sociolingüística e legal das linguas do Estado espa3ol.	LCLB4.7.1. Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e cr3ticos sobre as obras literarias estudadas, expresándose con rigor, claridade e coherencia.
<b>Xeografía e Historia</b>	
B3.6. Idade Moderna: concepto e dataci3n.	XHB3.6.1. Distingue modos de periodizaci3n hist3rica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.).
B3.8. Arte renacentista e barroca.	XHB3.8.1. Coñece obras e legado de artistas, humanistas e cient3ficos da 3poca.
B3.9. Principais manifestaci3ns da cultura dos s3culos XVI e XVII.	XHB3.9.1. Analiza obras, ou fragmentos delas, dalg3ns autores desta 3poca no seu contexto.
B3.10. Estado moderno: monarquías autoritarias, parlamentarias e absolutas.	XHB3.10.1. Distingue as características de réximes monárquicos autoritarios, parlamentarios e absolutos.
B3.12. Descubertas xeográficas: Castela e Portugal. Conquista e colonizaci3n de América.	XHB3.12.1. Explica as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonizaci3n.
	XHB3.12.3. Sopesa interpretaci3ns conflitivas sobre a conquista e a colonizaci3n de América

<b>Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos</b></p> <p>Observación e medición dos avances do alumnado nas diferentes tarefas para a consecución dos estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de distintos tipos de texto.</li> <li>• Elaboración de esquemas e de resumos.</li> <li>• Elaboración de definicións adecuadas.</li> <li>• Análise e produción de textos de diferente tipo, adecuados, coherentes, -ben cohesionados e con corrección gramatical e ortográfica.</li> <li>• Realización de actividades e tarefas.</li> <li>• Procura en internet de información para realizar as tarefas.</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificación</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Cuestionarios online</li> <li>• Exames orais por videoconferencia</li> <li>• Boletíns de actividades</li> <li>• Informes de lectura</li> <li>• Traballos</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizarase a media entre a nota da primeira e a segunda avaliación. Todos aqueles que teñan unha media de 5, ou superior, terán superada a materia.</li> <li>2. Os alumnos que partan xa do aprobado teñen a posibilidade de incrementar a nota final ata un punto co traballo a distancia realizado na terceira avaliación (que só contará positivamente). Outorgarase en función dos criterios que aparecen no Anexo.</li> <li>3. Os alumnos que non tivesen aprobada a primeira e/ou a segunda avaliación poderán recuperala mediante a elaboración dun boletín (50%) e dun exame oral ou escrito mediante unha videoconferencia (50%). Esta última opción poderá ser substituída por un exame presencial de darse as circunstancias oportunas do retorno ás aulas.</li> </ol>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Será cualificada de 1 a 10. Para superar a materia o alumno deberá alcanzar como mínimo un 5. A esta convocatoria acódesse coa materia impartida na 1ª e 2ª avaliacións (agás cos libros de lectura).</p> <p>Os alumnos que teñan que presentarse recibirán un documento cos contidos dos que serán examinados, así como tamén un plan de actividades de recuperación.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación</b></p> <p>Os asignados na programación para a materia do curso correspondente.</p>
	<p><b>Criterios de cualificación</b> Os asignados na programación para a materia do curso correspondente.</p>
	<p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación.</b> Realización dun boletín de actividades ou superar a 1ª e a 2ª avaliación do ámbito correspondente ó non superado ou que englobe a materia a superar. No caso de non producirse ningunha das circunstancias anteriores, realizarase un exame on line (oral ou escrito).</p>

<b>Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	Combínanse actividades e tarefas de traballo con textos de calquera natureza, investigación e redacción de textos orais ou escritos de diferente tipoloxía, máis abertas, con exercicios pechados para o traballo de aspectos que presentan dificultades específicas (ortografía, morfosintaxe, etc.).
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Cada grupo ten unha aula virtual na plataforma Edmodo na que os profesores publican tarefas e explicacións seguindo a distribución semanal do horario establecido en setembro para cada curso.</p> <p>O seguimento e corrección do traballo do alumnado, así como a consulta de dúbidas realízase de xeito individual a través desta plataforma.</p> <p>Como o Edmodo ten versión para teléfono móbil, o alumnado non manifestou problemas de conectividade para realizar o traballo proposto. Nas fichas e encomendas tense en conta, tanto as persoas que poderán realizalo no teléfono ou no ordenador, como os que prefiren facelo no caderno ou outros soportes analóxicos e enviar fotografías.</p> <p>As explicacións realízanse mediante plataformas como Prezi, realizando pequenos boletíns explicativos ou grávanse en vídeo, e este material inclúese nas tarefas. Un día á semana realízase unha clase por videochamada para aclarar dúbidas, conversar, testar o estado de ánimo do alumnado, verificar a idoneidade da cantidade e tipo de traballo, etc.</p> <p>No caso de alumnado con problemas para conectarse ás videochamadas (incluso por medio de chamada telefónica) ou con dificultades/dúbidas específicas, a docente contacta individualmente por vía telefónica.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Edmodo</p> <p>Cisco Webex, Jitsi ou Whatsapp</p> <p>Drive e Sites de Google</p> <p>Material preparado polo docente</p>

<b>Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p><i>Alumnado:</i> plataforma educativa coa que traballamos diariamente (Edmodo)</p> <p><b>Familias:</b> páxina web do centro Abalar e profesor titor.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

## 4º ESO

### Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.11 Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	LGB1.11.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.
	LGB1.11.2 Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.
B1.12. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá nun rexistro formal, neutro ou intormal.	LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.
B1.2. Comprender e analizar textos expositivos e publicitarios, diferenciar neles información, opinión e persuasión.	LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización..
	LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).
	LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruídos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.
B1.8. Manifesta unha actitude crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.	LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.
	LGB1.8.2. Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.

B1.9. Realizar exposicións orais planificadas e claras de traballos e de informacións de actualidade, coa axuda das TIC	LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.
	LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.
	LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.
	LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.
B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos.	LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.
	LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.
	LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.
B2.4. Comprender e interpretar textos argumentativos.	LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpórasas ao seu discurso.
	LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.
B2.2. Comprender e interpretar textos escritos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.	LGB2.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.
	LGB2.2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).
B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.
	LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.

	<p>LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.</p> <p>LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.</p>
<p>B2.11. Producir, respectando as súas características formais e de contido, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos tanto en formato papel como dixital: laborais, administrativos e comerciais.</p>	<p>LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).</p>
<p>B2.6. Comprender e interpretar textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.</p>	<p>LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).</p>
<p>B.2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, redacción e revisión).</p>	<p>LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.</p>
<p>B3.11. Identificar e explicar os trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais especialmente os argumentativos.</p>	<p>LG3.11.1. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.</p>
<p>B3.10. Identificar adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a vinculación e progresión temáticas, e elabora textos de acordo con estes parámetros.</p>	<p>LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.</p> <p>LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.</p>
<p>B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía.</p>	<p>LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.</p>
<p>B3.6. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p>	<p>LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.</p>
<p>B4.7. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.</p>	<p>LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.</p>



	<p>LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega</p> <p>LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora.</p> <p>LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.</p> <p>LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.</p>
B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer e describir o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.	<p>LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.</p> <p>LGB4.1.4. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).</p>
B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeración da literatura galega de 1916 ata a actualidade	<p>LGLB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <p>LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.</p>
B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	<p>LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p> <p>LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente</p> <p>LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.</p>
B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer	LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou

audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.
B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	LGLB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos</b></p> <p>Observación e medición dos avances do alumnado nas diferentes tarefas para a consecución dos estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de distintos tipos de texto.</li> <li>• Elaboración de esquemas e de resumos.</li> <li>• Elaboración de definicións adecuadas.</li> <li>• Análise e produción de textos de diferente tipo, adecuados, coherentes, ben cohesionados e con corrección gramatical e ortográfica.</li> <li>• Realización de actividades e tarefas.</li> <li>• Procura en internet de información para realizar as tarefas.</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificación</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Cuestionarios online</li> <li>• Exames orais por videoconferencia</li> <li>• Boletíns de actividades</li> <li>• Informes de lectura</li> <li>• Traballos</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizarase a media entre a nota da primeira e a segunda avaliación. Todos aqueles que teñan unha media de 5, ou superior, terán superada a materia.</li> <li>2. Os alumnos, que partan xa do aprobado, teñen a posibilidade de incrementar a nota final ata un punto co traballo a distancia realizado na terceira avaliación, (que só contará positivamente). Outorgarase en función dos criterios que aparecen no Anexo.</li> <li>3. Os alumnos que non tivesen aprobada a primeira e/ou a segunda avaliación poderán recuperala mediante a elaboración dun boletín (50%) e dun exame oral ou escrito mediante unha videoconferencia (50%). Esta última opción poderá ser substituída por un exame presencial de darse as circunstancias oportunas do retorno ás aulas.</li> </ol>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Será cualificada de 1 a 10. Para superar a materia o alumno deberá alcanzar como mínimo un 5. A esta convocatoria acódesse coa materia impartida na 1ª e 2ª avaliacións (agás cos libros de lectura).</p> <p>Os alumnos que teñan que presentarse recibirán un documento cos contidos dos que serán examinados, así como tamén un plan de actividades de recuperación.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación</b></p> <p>Non hai alumnos coa materia pendente en 4º.</p> <p><b>Criterios de cualificación</b></p> <p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación</b></p>

<b>Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	Combínanse actividades e tarefas de traballo con textos de calquera natureza, investigación e redacción de textos orais ou escritos de diferente tipoloxía, máis abertas, con exercicios pechados para o traballo de aspectos que presentan dificultades específicas (ortografía, morfosintaxe, etc.).
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Cada grupo ten unha aula virtual na plataforma Edmodo na que os profesores publican tarefas e explicacións seguindo a distribución semanal do horario establecido en setembro para cada curso.</p> <p>O seguimento e corrección do traballo do alumnado, así como a consulta de dúbidas realízase de xeito individual a través desta plataforma.</p> <p>Como o Edmodo ten versión para teléfono móbil, o alumnado non manifestou problemas de conectividade para realizar o traballo proposto. Nas fichas e encomendas tense en conta, tanto as persoas que poderán realizalo no teléfono ou no ordenador, como os que prefiren facelo no caderno ou outros soportes analóxicos e enviar fotografías.</p> <p>As explicacións realízanse mediante plataformas como Prezi, realizando pequenos boletíns explicativos ou grávanse en vídeo, e este material inclúese nas tarefas. Un día á semana realízase unha clase por videochamada para aclarar dúbidas, conversar, testar o estado de ánimo do alumnado, verificar a idoneidade da cantidade e tipo de traballo, etc.</p> <p>No caso de alumnado con problemas para conectarse ás videochamadas (incluso por medio de chamada telefónica) ou con dificultades/dúbidas específicas, a docente contacta individualmente por vía telefónica..</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Edmodo</p> <p>Cisco Webex, Jitsi ou Whatsapp</p> <p>Drive e Sites de Google</p> <p>Libro de texto</p> <p>Material preparado polos docentes</p>

<b>Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p><i>Alumnado:</i> plataforma educativa coa que traballamos diariamente (Edmodo).</p> <p><i>Familias:</i> páxina web do centro Abalar e profesor titor.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

**1º BACHARELATO****1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
B1.1. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais e audiovisuais.	LGB1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.
B1.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	LGB1.2.1. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.
B1.6. Expor oralmente con rigor e claridade un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	LGB1.6.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.
	LGB1.6.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.
B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.
	LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.
B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	LGB2.1.1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.
	LGB2.1.2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.
	LGB2.1.3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.
B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	LGB2.2.1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.
	LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
B2.3. Comprender, producir e sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	LGB2.3.2. Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.
B2.5. Caracterizar, identificar e producir textos descritivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.5.1. Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e

	produce outros textos similares.
B2.6. Caracterizar, identificar e producir textos expositivos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.6.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.
B2.7. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.7.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.
B2.8. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.8.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.
B2.10. Planificar, producir e revisar textos de investigación a partir da información obtida en fontes impresas e dixitais e con axuda dos recursos que ofrecen as TIC.	LGB2.10.2. Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais.
B3.2. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.	LGB3.2.1. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.
B3.3. Producir textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	LGB3.3.1. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
B3.4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.
B3.5. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.	LGB3.5.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do verbo e as perífrases verbais e explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
B3.7. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.	LGB3.7.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.
B3.8. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.8.1. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.

B3.9. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.9.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
B4.3. Describir a historia da lingua do latín ao galego e distinguir os elementos constitutivos deste.	LGB4.3.1. Describe a romanización e o nacemento das linguas romances. LGB4.3.2. Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).
Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.	LGB4.4.1. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.
B4.5. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identifícalo en textos.	LGB4.5.2. Describir o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.
Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describir o seu contexto e identifícalo en textos.	LGB4.6.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística. LGB4.6.3. Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.
B4.7. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identifícalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.	LGB4.7.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística. LGB4.7.3. Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua.
B5.2. Definir "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, historiar a súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.	LGB5.2.1. Define "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade.
B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.
B5.4. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.

<p>B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais.</p>	<p>LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.</p>
<p>B5.6. Ler textos significativos da literatura do galego medio, identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.</p>	<p>LGB5.6.1. Le e comenta textos representativos da literatura do galego medio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.</p>



<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos</b>  Elaboración de esquemas e de resumos.  Elaboración de definicións adecuadas.  Elaboración de textos ben cohesionados e con corrección gramatical e ortográfica.  Produción de textos narrativos.  Lectura comprensiva de distintos tipos de texto.  Cumprimento de indicacións dadas para a realización dunha tarefa.  Comunicación coa persoa docente a través do correo electrónico.  Procura en internet de información para realizar as tarefas.  Realización de actividades para adquirir novo léxico, mellorar a ortografía e identificar os tipos de palabras.</p> <p><b>Instrumentos</b>  Rúbricas (de corrección escrita, presentación, contidos)  Informe de lectura.  Fichas de actividades.  Autoavaliación de comentarios de texto, de coñecemento e reflexión sobre as categorías gramaticais.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>1. NOTA FINAL</b>  - A nota final será a media da 1ª e 2ª avaliación. Considerarase aprobada a materia a partir dunha media de 5 sobre 10 puntos.  - Para a nota final teranse en conta os traballos e lecturas voluntarias realizadas nas dúas primeiras avaliacións. Tamén se valorará positivamente a disposición do alumno ou alumna fronte á materia e a súa actitude ante a lingua.  - A esta media sumaráselle, como establecen as <i>instrucións do 27 de abril da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa</i>, a valoración positiva de ata <b>1 punto</b> polo traballo realizado a distancia polo alumnado. Este outorgarase segundo os criterios que aparecen na rúbrica ou na listaxe de cotexo do Anexo I desta adaptación da programación.</p> <p><b>2. RECUPERACIÓN</b>  <u>Unha avaliación suspensa</u>: os alumnos/as que suspendesen unha avaliación terán a posibilidade de recuperala mediante un boletín de actividades.  <u>Dúas avaliacións suspensas</u>: para facilitárllelo aprobado terán a opción de examinarse dos contidos mínimos da materia impartida na 1ª e 2ª avaliación nun exame valorado sobre 10 puntos, e o no que se requerirá unha nota de 5 para aprobar. Por tratarse de contidos mínimos, a nota máxima será de 5. Ademais, hai que ter en conta que este alumnado tivo xa a oportunidade de presentarse no seu momento a unha recuperación da 1ª avaliación.</p> <p><b>3. NON APROBARÁN OS ALUMNOS:</b>  - que non realizen os exames ou traballos dos libros de lectura obrigatoria.  - que non tendo ningunha avaliación aprobada, non traballasen no período de confinamento.  - que entreguen as actividades fóra de prazo (estas carecerían de valor porque a profesora achegoulle ao alumnado a resolución de todas elas).  - que ao longo do curso non mostrasen interese pola materia, deixando de realizar o as exames e as actividades ou incumprindo na entrega de traballos ou outras tarefas.  - que empreguen métodos fraudulentos na realización de probas.</p>

<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>A proba extraordinaria de setembro avaliará os contidos e as competencias relacionadas cos estándares impartidos no primeiro e segundo trimestres (agás os libros de lectura). Considerarase aprobado o alumno ou a alumna que obteña un 5 sobre 10 nunha proba escrita.</p> <p>Se non puidese ser presencial, sería oral ou escrita, e por videoconferencia ou por outra plataforma telemática).</p> <p>Os alumnos que teñan que presentarse recibirán un documento cos contidos dos que serán examinados.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación</b> Non hai alumnos coa materia pendente.</p> <p><b>Criterios de cualificación</b></p> <p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación</b></p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Durante o terceiro trimestre facilitaranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, ampliación das aprendizaxes, centrándose nos estándares imprescindibles recollidos na programación, para acadar todas as competencias.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A metodoloxía adaptárase á nova situación a distancia, buscando sempre unha adecuada motivación para animar ao alumnado e rendibilizar todo o posible os recursos de que se dispoña. Diciuse empregar basicamente a ferramenta tecnolóxica da que todo alumnado dispoñía: o correo electrónico.</p> <p>O alumnado recibe semanalmente unha serie de tarefas para a súa elaboración a través do correo electrónico. Todas elas teñen unha data de entrega, pasado ese prazo e a non ser que exista unha causa xustificada razoable, non se avaliarán e contarán como non presentadas.</p> <p>O alumnado recollerá todo o elaborado durante este período no caderno de clase ou ben en documentos online. Valorarase a realización de tódalas tarefas, a súa corrección e a presentación adecuada ás instrucións do profesorado.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto.</li> <li>- Material preparado o pola profesora.</li> <li>- Uso das novas tecnoloxías (email, videochamadas)</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Correo electrónico do alumno.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

**2º BACH****Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

<b>Criterio de avaliación</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
<b>LGB5.7.1.</b> Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos	<b>LGB1.4.2.</b> Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas. <b>LGB1.4.3.</b> Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.
<b>B1.5.</b> Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	<b>LGB1.5.1.</b> Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados. <b>LGB1.5.2.</b> Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas. <b>LGB1.5.3.</b> Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical, cínguese ao tema e non divaga. <b>LGB1.5.4.</b> Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público. <b>LGB1.5.5.</b> Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa. <b>LGB1.5.8.</b> Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
<b>B1.7.</b> Expor oralmente, con rigor e claridade, un tema especializado de textos do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	<b>LGB1.7.1.</b> Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical e fonética. <b>LGB1.7.2.</b> Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.
<b>B1.8.</b> Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	<b>LGB1.8.1.</b> Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras. <b>LGB1.8.2.</b> Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non

	discriminatoria.
<b>B2.1.</b> Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para interpretar e producir textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	<p><b>LGB2.1.1.</b> Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p><b>LGB2.1.2.</b> Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p> <p><b>LGB2.1.3.</b> Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.</p>
<b>B2.2.</b> Planificar, producir e revisar textos de distintos ámbitos de uso adecuados á situación e á intención comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	<b>LGB2.2.1.</b> Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.
<b>B2.3.</b> Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas controvertidos do currículo ou de actualidade social, científica ou cultural.	<b>LGB2.3.4.</b> Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.
<b>B2.4.</b> Analizar e comentar textos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial.	<b>LGB2.4.1.</b> Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos
<b>B2.6.</b> Describir as propiedades do texto e analizar os procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión nas producións propias e alleas.	<b>LGB2.6.1.</b> Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.
<b>B3.3.</b> Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras e aplicar os coñecementos adquiridos para a mellora, comprensión e enriquecemento do vocabulario activo.	<b>LGB3.3.2.</b> Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica.
<b>B3.4.</b> Observar, reflexionar e explicar as distintas unidades e función sintácticas e aplicar os coñecementos sobre análise sintáctica na produción de textos.	<b>LGB3.4.1.</b> Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.
<b>B3.5.</b> Reflexionar e explicar as relacións e unidades semánticas	<b>LGB3.5.1.</b> Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.
<b>B4.3.</b> Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1916 ata 1978, describir o seu contexto e identificalo en textos.	<p><b>LGB4.3.1.</b> Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).</p> <p><b>LGB4.3.2.</b> Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística.</p> <p><b>LGB4.3.3.</b> Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico</p> <p><b>LGB4.3.4.</b> Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua.</p> <p><b>LGB4.3.5.</b> Identifica o galego moderno (desde</p>

	1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios.
<b>B4.4.</b> Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno desde 1978 ata a actualidade e identificalo en textos, describir o seu contexto e a situación legal, recoñecelo como unha lingua en vías de normalización e elaborar traballos sobre a historia da lingua.	<b>LGB4.4.1.</b> Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade). <b>LGB4.4.2.</b> Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolingüística. <b>LGB4.4.3.</b> Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego. <b>LGB4.4.4.</b> Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades.
<b>B4.5.</b> Elaborar unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	<b>LGB4.5.1.</b> Elabora unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.
<b>B5.3.</b> Identificar, analizar e describir a literatura galega entre 1936 e 1975: – Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. – Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70. – Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.	<b>LGB5.3.2.</b> Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70.
<b>B5.5.</b> Identificar, analizar e describir a literatura galega de 1975 ata a actualidade: – Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. – Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	<b>LGB5.5.2.</b> Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. <b>LGB5.5.3.</b> Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.
<b>B5.6.</b> Ler e comentar textos significativos da literatura galega de 1975 á actualidade identificar as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	<b>LGB5.6.2.</b> Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico <b>LGB5.6.3.</b> Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 ata a actualidade,

	caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.
<b>B5.7.</b> Analizar e comentar, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	<b>LGB5.7.1.</b> Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.

## Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos</b></p> <p>Observación e medición dos avances do alumnado nas diferentes tarefas para a consecución dos estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura comprensiva de distintos tipos de texto.</li><li>• Lectura e análise de textos literarios</li><li>• Elaboración de esquemas e de resumos.</li><li>• Elaboración de definicións adecuadas.</li><li>• Análise e produción de textos argumentativos, expositivos, adecuados, coherentes, ben cohesionados e con corrección gramatical e ortográfica.</li><li>• Realización de actividades e tarefas.</li><li>• Procura en internet de información para realizar as tarefas.</li><li>• Realización de exercicios de gramática e sintaxe.</li></ul> <p><b>Instrumentos</b></p> <p>Listas de verificación Rúbricas Cuestionarios online Informes de lectura. Resumos de temas Fichas de actividades Anotacións</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>1. NOTA FINAL</b></p> <p>A nota final será a media da 1ª e 2ª avaliación. Considerarase aprobada a materia a partir dunha media de 5 sobre 10 puntos.</p> <p>A esta media sumaráselle, como establecen as <i>instrucións do 27 de abril da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa</i>, a valoración positiva de <b>ata 1 punto</b> polo traballo realizado a distancia polo alumnado. Este outorgarase segundo os criterios que aparecen na rúbrica ou na listaxe de cotexo do Anexo I desta adaptación da programación.</p> <p><b>2. RECUPERACIÓN</b></p> <p><u>1ª avaliación:</u> xa foi realizada. No caso de estar suspensa, escollerase para facer a media coa 2ª avaliación a nota máis alta obtida polo alumno/a (ou a da avaliación ordinaria ou a da recuperación)</p> <p><u>2ª avaliación:</u> os alumnos que suspendesen a 2ª avaliación terán a posibilidade de recuperala mediante un exame que realizarán telematicamente (probos con tempo taxado e/ou exame oral a través de videoconferencia). A nota mínima necesaria para aprobalo é 5. No caso de non chegar a esta cualificación, escollerase para facer a media coa 1ª avaliación a nota máis alta obtida polo alumno/a (ou a da avaliación ordinaria ou a da recuperación)</p> <p><b>3. NON APROBARÁN OS ALUMNOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- que non aprobasen nin a 1ª nin a 2ª avaliación (tendo en conta as recuperacións).</li><li>- que tendo unha avaliación aprobada, non traballasen no período de confinamento.</li></ul> <p><b>4.</b> Como estaba establecido na Programación, non haberá unha proba final de "recuperación da recuperación".</p>

<p><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p>	<p>Será cualificada de 1 a 10. Para superar a materia o alumno deberá alcanzar como mínimo un 5. A esta convocatoria acódesse coa materia impartida na 1ª e 2ª avaliacións (agás cos libros de lectura). Os alumnos que teñan que presentarse recibirán un documento cos contidos dos que serán examinados.</p> <p>Co fin de reforzala, en xuño facilitaremoslles un plan de actividades de recuperación.</p>
<p><b>Alumnado de materia pendente</b></p>	<p><b>Criterios de avaliación</b></p> <p>Os criterios de avaliación son os que rexen para o curso ordinario de 1º de Bacharelato especificados na Programación deste Departamento.</p> <p><b>Criterios de cualificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para aprobar o alumnado deberá ter unha cualificación mínima de 5.</li> <li>- O alumnado recibiu durante a primeira avaliación un Boletín de actividades de recuperación da totalidade da materia de Lingua Galega e Literatura de 1º de Bacharelato. Á realización deste Boletín (50% da nota), sumáraselle unha proba en abril (50%). A situación de confinamento impediu que se desenvolvese a proba prevista.</li> <li>- Para facilitar a recuperación, e dado que estes alumnos están cursando 2º de Bacharelato cunha carga de traballo moi grande, optouse por unicamente avaliar o Boletín, posto que nel están presentes todos os contidos do curso anterior. Desta maneira este pasa a estar valorado sobre 10.</li> <li>- Para a superación deste traballo o alumno deberá demostrar: que este foi realizado por el, a asimilación dos contidos a través da resolución maioritariamente correcta das diferentes tarefas, as cales deberán estar realizadas con corrección expresiva, gramatical e ortográfica. Poderá realizarse unha videochamada/chamada telefónica para o esclarecemento de aspectos que poidan facer dudar da autoría do alumno.</li> <li>- De non ser entregado o traballo nas condicións antes indicadas, o alumnado non superará a materia. Con todo, en caso de rematar o período de confinamento antes das datas de avaliación de pendentes, poderá presentarse a unha proba escrita do conxunto da materia de 1º de Bacharelato. Considerarase aprobada se a nota é igual ou superior a 5.</li> </ul> <p><b>Procedementos</b></p> <p>Observación e medición dos avances do alumnado nas diferentes tarefas para a consecución dos estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de distintos tipos de texto.</li> <li>- Lectura e análise de textos literarios</li> <li>- Elaboración de esquemas e de resumos.</li> <li>- Elaboración de definicións adecuadas.</li> <li>- Análise e produción de textos argumentativos, expositivos, narrativos e descritivos adecuados, coherentes, ben cohesionados e con corrección gramatical e ortográfica.</li> <li>- Realización de actividades e tarefas.</li> <li>- Procura en internet de información para realizar as tarefas.</li> <li>- Realización de exercicios de gramática, sintaxe e fonética.</li> <li>- Elaboración de informes.</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listaxes de verificación</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Cuestionarios online</li> <li>- Informes de lectura.</li> </ul>



- Reflexión persoal
---------------------

<b>Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	<p>As actividades coas que estamos a traballar neste nivel son de diverso tipo: <b>recuperación, repaso, reforzo e ampliación</b> dado que a maioría do alumnado vai realizar as probas de acceso á universidade. Todas elas céntranse no conxunto dos estándares que o alumnado debe acadar para a superación do curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de análise de texto e elaboración de textos expositivos.</li> <li>- Probas semellantes ás ABAU.</li> <li>- Actividades de repaso e reforzo de cuestións gramaticais, sintácticas, léxicas e fonéticas.</li> <li>- Elaboración de traballos de investigación individuais.</li> <li>- Resumos e esquemas dos temas de Literatura e Sociolingüística</li> <li>- Explicacións teóricas gravadas.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O alumnado de 2º de Bacharelato dispón na súa totalidade conexión a internet e na súa maioría realizan as tarefas que lle son encomendadas.</li> <li>- O alumnado recibe semanalmente unha serie de tarefas para a súa elaboración a través do correo electrónico. Todas elas teñen unha data de entrega, pasado ese prazo e a non ser que exista unha causa xustificada razoable, non se avaliarán e contarán como non presentadas.</li> <li>- O seguimento e corrección do traballo do alumnado, así como a consulta de dúbidas realízase de xeito individual a través do correo.</li> <li>- As explicacións teóricas nas que se avanza a materia grávanse en vídeo ou locútanse presentacións en Power Point.</li> <li>- Proporcionánselles os temas pendentes e diferente material de apoio (esquemas, resumos, enlaces web...) para a realización das tarefas.</li> <li>- Un día á semana temos unha clase por videochamada para aclarar dúbidas, conversar, testar o estado de ánimo do alumnado, verificar a idoneidade da cantidade e tipo de traballo, etc.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Correo electrónico Cisco Webex, Jitsi Drive Material preparado pola profesora</p>

<b>Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p><i>Alumnado:</i> correo electrónico <i>Familias:</i> páxina web do centro e profesor titor.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

## RÚBRICA PARA AVALIAR O TRABALLO NO PERÍODO DE CONFINAMENTO

	<b>EXCELENTE 0,25</b>	<b>BEN 0,20</b>	<b>SUFICIENTE 0,15</b>	<b>INSUFICIENTE 0,05</b>
<b>Entrega de traballos</b>	Entregáronse practicamente todas as tarefas e actividades no prazo establecido de xeito adecuado para facilitar a súa corrección.	Entregáronse practicamente todas as tarefas e actividades, aínda que ás veces houbera pequenos retrasos e case sempre coa forma adecuada para facilitar a corrección.	Entregáronse, no mínimo, o 50% das tarefas e actividades no prazo establecido de xeito adecuado para facilitar a súa corrección.	Entregáronse menos do 50% das tarefas e actividades, con retraso e/ou con presentacións que dificultaban a súa lectura e corrección.
<b>Obxectivos</b>	O resultado das actividades e tarefas foi satisfactorio por cumpriren todos os obxectivos con corrección lingüística	O resultado das actividades e tarefas foi satisfactorio por cumpriren a maioría dos obxectivos con corrección lingüística	O resultado das actividades e tarefas foi satisfactorio por cumpriren, no mínimo, os obxectivos con corrección lingüística	O resultado das actividades e tarefas non foi satisfactorio por non cumpriren o mínimo dos obxectivos con corrección lingüística
<b>Evolución</b>	O/a alumno/a mostrou mellora nas súas competencias lingüísticas, de xeito coherente e progresivo, en función do traballo realizado e do seu punto de partida	O/a alumno/a mostrou certa mellora nas súas competencias lingüísticas, de xeito coherente e progresivo, en función do traballo realizado e do seu punto de partida	O/a alumno/a mostrou mellora nas súas competencias lingüísticas, pero non de xeito coherente nin progresivo, en función do traballo realizado e do seu punto de partida	O/a alumno/a non mostrou ningunha mellora nas súas competencias lingüísticas.
<b>Autonomía</b>	O/a alumno/a foi gañando autonomía e mellorou a súas competencias para aprender a aprender ao longo deste período	O/a alumno/a foi gañando certa autonomía e mellorou as súas competencias para aprender a aprender ao longo deste período	O/a alumno/a gañou algo de autonomía e mellorou algunha das súas competencias para aprender a aprender ao longo deste período lectivo	O/a alumno/a non gañou autonomía nin mellorou as súas competencias para aprender a aprender ao longo deste período

## LISTA DE COTEXO PARA AVALIAR O TRABALLO NO PERÍODO DE CONFINAMENTO

	VALORACIÓN
<b>Entrega de traballos:</b> Entregáronse todas as tarefas e actividades no prazo establecido de xeito adecuado para facilitar a súa corrección.	_____ DE 0,25
<b>Obxectivos:</b> O resultado das actividades e tarefas foi satisfactorio por cumpriren todos os obxectivos con corrección lingüística.	_____ DE 0,25
<b>Evolución:</b> O/a alumno/a mostrou mellora nas súas competencias lingüísticas, de xeito coherente e progresivo, en función do traballo realizado e do seu punto de partida.	_____ DE 0,25
<b>Autonomía:</b> O/a alumno/a foi gañando autonomía e mellorou a súas competencias para aprender a aprender ao longo deste período.	_____ DE 0,25

**OBRADOIRO DE ANÁLISE DE TEXTOS 1º/2º BAHARELATO****Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles****Criterio de avaliación****Estándar de aprendizaxe**

Entender e comentar textos esixe unha competencia complexa onde entran en xogo todos os criterios e estándares expostos (tanto de avaliación como de aprendizaxe). Por tal motivo, non se verán modificados con respecto á programación.

**Avaliación e cualificación**

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos</b> Observación e medición dos avances do alumnado nas diferentes tarefas para a consecución dos estándares: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de distintos tipos de texto.</li> <li>• Elaboración de esquemas e de resumos.</li> <li>• Elaboración de definicións adecuadas.</li> <li>• Análise, comentario e produción de textos de diferente tipo seguindo as directrices das ABAU.</li> </ul>
	<b>Instrumentos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificación</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizarase a media entre a nota da primeira e a segunda avaliación. Todos aqueles que teñan unha media de 5, ou superior, terán superada a materia.</li> <li>2. Os alumnos, que partan xa do aprobado, teñen a posibilidade de incrementar a nota final ata un punto co traballo a distancia realizado na terceira avaliación, (que só contará positivamente. Outorgarase en función dos criterios que se definen na rúbrica ou listaxe de cotexo do Anexo I desta adaptación da programación.</li> <li>3. Nestes momentos o alumnado dos tres grupos xa a ten superada a materia.</li> </ol>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Non haberá proba de setembro posto que o alumnado xa a ten nestes momentos superada a materia.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación</b> Non hai alumnado pendente.
	<b>Criterios de cualificación</b>
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación</b>

<b>Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	Combínanse actividades e tarefas de traballo de análise de textos de calquera natureza, e redacción de textos orais ou escritos de diferente tipoloxía, máis abertas, con exercicios pechados para o traballo de aspectos que presentan dificultades específicas (recursos cohesivos, ortografía, morfosintaxe, etc.).
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Cada grupo é contactado a través do correo electrónico ou dunha aula virtual na plataforma Edmodo. O profesorado propón unha serie de tarefas e explicacións seguindo a distribución semanal do horario establecido en setembro para cada curso.</p> <p>O seguimento e corrección do traballo do alumnado, así como a consulta de dúbidas realízase de xeito individual a través destes medios telemáticos. Poderán realizarse clases a través videochamada para aclarar dúbidas, conversar, testar o estado de ánimo do alumnado, verificar a idoneidade da cantidade e tipo de traballo, etc.</p> <p>No caso de alumnado con problemas para conectarse ás videochamadas (incluso por medio de chamada telefónica) ou con dificultades/dúbidas específicas, a docente contacta individualmente por vía telefónica..</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Cisco Webex ou Jitsi</p> <p>Drive e Sites de Google</p> <p>Material preparado polos docentes</p>

<b>Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p><i>Alumnado:</i> correo electrónico ou plataforma Edmodo</p> <p><i>Familias:</i> páxina web do centro Abalar e profesor titor.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

3º – 4º ESA

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p><b>B1.2.</b> Comprender e interpretar textos orais expositivos e argumentativos utilizados no ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).</p>	<p><b>B1.2.1.</b> Identifica a intención educativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.</p> <p><b>B1.2.2.</b> Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.</p>
<p><b>B1.3.</b> Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como as normas de cortesía nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p><b>B1.3.1.</b> Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p><b>B1.3.2.</b> Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.</p> <p><b>B1.3.3.</b> Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p>
<p><b>B1.4.</b> Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>	<p><b>B1.4.1.</b> Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p>
<p><b>B2.1.</b> Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos.</p>	<p><b>B2.1.1.</b> Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).</p> <p><b>B2.1.2.</b> Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.</p> <p><b>B2.1.3.</b> Elaboro o esquema xerarquizado das ideas dun texto.</p>
<p><b>B2.6.</b> Identificar os usos lingüísticos que conteñan prexuízos ou mensaxes discriminatorias.</p>	<p><b>B2.6.1.</b> Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.</p> <p><b>B2.6.2.</b> Detecta prexuízos e mensaxes</p>

	discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade.
<b>B2.7.</b> Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	<p><b>B2.7.3.</b> Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.</p> <p><b>B2.7.5.</b> Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.</p>
<b>B2.10.</b> Valorar a escritura como un instrumento moi útil na aprendizaxe, nas relacións sociais e no desenvolvemento do individuo.	<b>B2.10.1.</b> Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.
<b>B3.1.</b> Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía.	<p><b>B3.1.1.</b> Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.</p> <p><b>B3.1.2.</b> Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.</p>
<b>B3.4.</b> Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.	<p><b>B3.4.1.</b> Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá nos discursos orais e escritos.</p> <p><b>B3.4.2.</b> Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.</p>
<b>B3.5.</b> Analizar e usar correctamente a puntuación de acordo coa cohesión sintáctica.	<b>B3.5.1.</b> Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.
<b>B3.8.</b> Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, o vínculo e progresión temáticos, e elabora textos de acordo con estes parámetros.	<p><b>B3.8.1.</b> Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.</p> <p><b>B3.8.4.</b> Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.</p>
<b>B3.11.</b> Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	<b>B3.11.1.</b> Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso dunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
<b>B4.1.</b> Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.	<b>B4.1.1.</b> Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e

	argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.
<b>B4.2.</b> Apreciar o plurilingüismo como expresión de riqueza cultural da humanidade.	<b>B4.2.1.</b> Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.
<b>B4.3.</b> Coñecer e describir o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.	<b>B4.3.1.</b> Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.
<b>B4.7.</b> Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	<b>B4.7.1.</b> Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.
<b>B5.1.</b> Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións das literaturas en galego e en español dos séculos XX e XXI.	<b>B5.1.</b> Identifica os distintos períodos e xeracións das literaturas en galego e en español do século XX e XXI. <b>B5.1.2.</b> Comprende e explica razoadamente os distintos períodos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.
<b>B5.4.</b> Elaborar traballos nos que se describan e analicen textos representativos das literaturas en galego e en español dos séculos XX e XXI.	<b>B5.4.1.</b> Elabora traballos nos que se describen e analizan textos representativos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.
<b>B5.5.</b> Consultar fontes de información variadas e recursos das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización de traballos e cita axeitada destes.	<b>B5.5.1.</b> Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas. <b>B5.5.2.</b> Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.



<b>Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos</b>  Observación continuada da evolución do proceso de aprendizaxe de cada alumno ou alumna:  Lectura comprensiva de distintos tipos de texto.  Procura en internet de información para realizar as tarefas, mellorando as súas competencias no uso das novas tecnoloxías.  Análise, comprensión e produción de diferentes tipos de textos seguindo os criterios de cohesión, coherencia e adecuación.  Realización de diferentes tipos de actividades para mellorar as súas competencias tanto na lingua oral coma na escrita.</p> <p><b>Instrumentos</b>  Listas de control.  Rexistros periódicos (orais e escritos).  Cuestionarios online.  Fichas de actividades.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Tendo en conta a situación e as circunstancias excepcionais nas que nos atopamos, a avaliación ten que facerse dun xeito diferente, pero sempre tendo en conta o seu carácter formativo e continuo.</p> <p>Dado que o curso de 4º da ESA comezou o 17 de febreiro e o 13 de marzo iniciouse o período de confinamento, as posibilidades de traballar e interactuar co alumnado non foron moitas. Polo tanto, a avaliación farase tendo en conta ese pequeno período traballado, pero sobre todo terase en conta o traballo realizado a posteriori, a través da plataforma de traballo Edmodo. Todo isto contará de xeito positivo.</p> <p>A ampliación das aprendizaxes tomará como referentes aqueles obxectivos e competencias clave máis necesarios para a axeitada progresión do alumnado e que poidan ser máis facilmente asimilables sen a intervención continua dos docentes.</p> <p>Para a nota final teranse en conta todas as actividades realizadas tanto antes do período de confinamento como durante o mesmo. Tamén se valorará positivamente a disposición do alumno ou alumna fronte ás materias e a súa disposición ante as linguas (20%). Ademais diso, realizaranse diferentes probas de diagose para comprobar a consecución dos obxectivos e o progreso acadado individualmente (60%). Finalmente, farase unha proba final a través dun cuestionario online (20%).</p> <p>Valorarase o progreso do alumnado e a decisión de promoción e titulación farase de forma colexiada. O equipo docente considerará que é o mellor para a formación e progreso do alumnado.</p> <p>Non aprobarán os alumnos ou alumnas que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non entrasen na plataforma de formación nin se puxesen en contacto coa profesora por ningún outro medio.</li> <li>- Os que, malia ingresar na plataforma, non traballasen no período de confinamento nin fixesen ningunha das probas nin tarefas encomendadas.</li> </ul>

<p><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p>	<p>Esta proba será cualificada de 1 a 10. Para superar a materia, o alumno ou alumna deberá alcanzar un mínimo de 5. Poderán presentarse todos os que non o fixeran en xuño e os que se presentaran pero non alcanzasen os obxectivos mínimos para aprobar.</p> <p>No mes de xuño poñeranse na páxina web do centro materiais das distintas materias cos contidos esixibles para facilitarlle o traballo ao alumnado que queira realizar as probas de setembro.</p> <p>Se esta proba non se puidese realizar de maneira presencial, faríase por calquera outro medio (online, videoconferencia, ...).</p>
<p><b>Alumnado de materia pendente</b></p>	<p><b>Criterios de avaliación</b></p> <p>Non hai alumnos coa materia pendente en 4º. Os de 3º teñen material na páxina web do centro para preparar a proba, que se realizará na convocatoria extraordinaria de maio. Concretamente, o día 14 de maio ás 17:00 horas comezará a proba de lingua castelán. A seguir, poderán facer a correspondente a lingua galega.</p> <p><b>Criterios de cualificación</b></p> <p>Consecución dos obxectivos mínimos esixibles, de acordo cos estándares de aprendizaxe e corrección lingüística e gramatical.</p> <p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación</b></p> <p>A proba consistirá na realización por parte do alumnado, de forma individual, dun cuestionario online que se cualificará de 1 a 10 e no que terán que alcanzar un 5 para poder superar as materias.</p>

<b>Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Aquí incluíriase a maioría do traballo realizado, xa que o período de clase presencial foi moi curto.</p> <p>As actividades son de distinto tipo, combinando as orais e as escritas, para adquirir novos coñecementos e afianzar os xa existentes. Trátase de que sexan variadas e que sexan en diferentes formatos, para que resulten máis atractivas e non se fagan repetitivas.</p> <p>Están a facer exercicios con textos, tanto de redacción como de comprensión; de léxico (máis visuais, para que identifiquen mellor os obxectos e os conceptos cos que se relacionan); de gramática (con exercicios concretos e específicos sobre aspectos concretos para repasar, ampliar e fixar coñecementos) e tamén de literatura, co visionado dalgún video sobre algún aspecto que poida resultar máis interesante ou tamén con audicións dalgún poema ou texto, tanto recitado como musicado.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>O grupo de 4º da ESO conta cunha aula virtual na plataforma Edmodo que funciona coma unha clase normal. Nesa clase, a profesora vai publicando as distintas tarefas e actividades que teñen que facer seguindo o horario normal de clase que terían de poder seguir asistindo presencialmente.</p> <p>A través da mesma plataforma, envían as tarefas para correxir e poden preguntar dúbidas ou descargar o material para as clases na biblioteca, co cal teñen alí todos os recursos que a profesora vai publicando e engadindo.</p> <p>A maioría no ten problemas para seguir as clases nesta plataforma porque os que non teñen ordenador poden utilizar o seu teléfono móbil ou unha tablet e poden enviar as súas tarefas por medio de fotografías directas dos seus cadernos.</p> <p>Se requiren unha aclaración ou unha explicación máis concreta dalgunha cousa, faise unha gravación de audio ou de video ou tamén se utiliza para explicar un tema específico para toda a clase.</p> <p>Algúns teñen dificultade para enviar algunhas cousas a través do Edmodo e prefiren facelo a través do whatsapp. Teñen tamén esa posibilidade, ademais da poder falar telefonicamente, para calquera cuestión que precisen.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Edmodo</p> <p>Cisco Webex, correo electrónico e whatsapp</p> <p>Drive e sites de google</p> <p>Material preparado pola profesora</p>

<b>INFORMACIÓN E PUBLICIDADE</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<i>Alumnado:</i> Plataforma educativa coa que traballamos <i>a diario</i> (Edmodo). <i>Familias:</i> páxina web do centro, programa Abalar e teléfono.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

