

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES LAURO OLMO
**CURSOS: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA
E 1º BACHARELATO**
MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
DATA: 4 DE MAIO 2020

**Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de
Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o
desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico
2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de
Galicia.**

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 26	CENTRO: IES LAURO OLMO CURSO: ESO E BACH MATERIA: LINGUA CASTELA E LITERATURA
--	---------------------------	--

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
1º Educación Secundaria Obrigatoria	
Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. escoitar de forma activa e comprender o sentido global de textos orais e escritos.	LCLB1.1.1 Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan en calquera intercambio comunicativo oral. LCLB1.3.1 Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.
B1.2. Valorar a importancia da conversación na vida social practicando actos de fala (contando, describindo, opinando, dialogando, etc.), en situacións comunicativas.	LCLB2.1.1 Retén información e recoñece a idea principal e as secundarias, comprendendo as relacións entre elas. LCLB2.1.2 Entende instrucións de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá e nos procesos de aprendizaxe. LCLB2.1.3 Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc. LCLB2.4.1 Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.
B1.3. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais e escritas propias e alleas	LCLB2.4.2 Escribe textos narrativos, descritivos e dialogados, imitando textos modelo. LCLB3.1.1 Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.
B2.1 Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB3.1.2 Recoñece e corrixir erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.
B2.4. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB3.2.1 Utiliza fontes variadas de consulta en formatos diversos para resolver as súas dúbidas sobre o uso da lingua e para ampliar o seu vocabulario.
B3.1 Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos e para a composición e a revisión progresivamente autónoma de textos propios e	LCLB3.4.1. Recoñece a expresión da obxectividade ou subxectividade identificando as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor. LCLB3.7.1 Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito textual, oracional e da palabra,

<p>alleos.</p> <p>B3.7 Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e usar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</p> <p>B4.3 Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.</p>	<p>desenvolvidos no curso, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</p> <p>LCLB4.3.1 Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións de xénero con intención lúdica e creativa.</p>
---	--

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

2º Educación Secundaria Obrigatoria

Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.2. escoitar de maneira activa, comprender, interpretar e valorar textos orais e escritos de diferente tipo.</p>	<p>LCLB2.3.1. Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.</p> <p>LB2.4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</p>
<p>B1.4. Comprender o sentido global de textos orais e escritos.</p>	
<p>B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <p>B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos y soportes.</p>	<p>LCLB3.2.1. Recoñece, diferencia e usa os compoñentes estruturais da palabra (lexemas e morfemas)</p> <p>LCLB3.3.1. Recoñece e usa os diferentes sintagmas diferenciando as clases de palabras nucleares.</p>

<p>B2.3. Procurar e manexar información, noutras fontes, en papel ou dixitais, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.</p> <p>B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.</p> <p>B3.1 Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos.</p> <p>B3.5. Identificar os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.</p> <p>B3.9. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</p>	<p>LCLB2.5.1 Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.</p> <p>LB2.5.2 Escribe textos narrativos, descritivos, e dialogados, imitando textos modelo.</p> <p>LCLB3.5.1 Recoñece, usa e explica e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), e valora a súa función na organización do contido do texto.</p> <p>LB3.9.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos do ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, para mellorar a comprensión e a produción de los textos traballados en calquera das outras.</p> <p>LCLB4.4.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.</p> <p>LCLB4.4.2 Realiza análises literarias de textos líricos, narrativos e teatrais identificando as convencións en cada xénero.</p>
--	--

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

3º Educación Secundaria Obrigatoria

Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.4 Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais e escritas propias e alleas.</p> <p>B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <p>B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos literarios ou non literarios en diferentes formatos e soportes.</p> <p>B2.6. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.</p>	<p>LCLB2.2.1/2 Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos, identificando a tipoloxía textual (descrición, narración e diálogo), a organización do contido.</p> <p>LCLB2.3.2 Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.</p> <p>LCLB2.4.1 Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.</p> <p>LCLB3.1.1 Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos</p> <p>LCLB3.2.1 Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais</p> <p>LCLB3.3.1 Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra (raíz e afixos), e aplica este coñecemento á mellora da comprensión de textos escritos e ao enriquecemento do seu vocabulario activo.</p> <p>LCLB3.3.2 Explica os procedementos de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e os acrónimos.</p>
<p>B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.</p>	<p>LCLB3.4.1 Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.</p> <p>LCLB3.4.2 Recoñece e explica nos textos o funcionamento sintáctico do verbo a partir do seu significado, distinguindo os grupos de palabras que poden funcionar como complementos verbais argumentais e adxuntos.</p> <p>LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.</p>

B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes as diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas

B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple.

B3.4. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.

B3.5. Identificar os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.

B4.5 Comprender textos literarios representativos da literatura de Idade Media recoñecendo a intención do autor, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios de época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.

LCLB4.6.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.

LCL4.6.3 Analiza textos literarios (líricos e narrativos).

LCL4.6.4 Relaciona os principais contidos literarios pertencentes a Idade Media con fragmentos e autores representativos.

LCLB4.2.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.

LCLB4.3.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
4º Educación Secundaria Obrigatoria	
Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.</p> <p>B1.3. Comprender o sentido global e a intención de textos orais e escritos.</p> <p>B1.4. Recoñecer, interpretar y avaliar progresivamente as producións orais propias e alleas.</p> <p>B1.5. Valorar a lingua oral e escrita como instrumento de aprendizaxe, como medio para transmitir coñecementos, ideas e sentimentos, e como ferramenta para regular a conducta.</p>	<p>LCLB1.2.1 Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.</p> <p>LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente.</p> <p>LCLB1.5.1. Utiliza e valora a lingua como un medio para adquirir, procesar e transmitir novos coñecementos, para expresar ideas e sentimentos, e para regular a conduta.</p> <p>LCLB1.6.5. Resume oralmente e por escrito exposicións, argumentacións, intervencións públicas, etc., recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente.</p> <p>LCLB2.1.1 Comprende textos de diversa índole pondo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoavaliación da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto, actualizando coñecementos previos, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto.</p> <p>LCLB2.1.3 Infire a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as secundarias, e establecendo relacións entre elas.</p>
<p>B2.1. Aplicar diferentes estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</p> <p>B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos escritos en diferentes soportes e formatos.</p> <p>B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.</p>	<p>LCLB2.2.1 Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado.</p> <p>LCLB2.3.1 Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.</p>

<p>B2.6. Escribir textos en relación co ámbito de uso.</p> <p>B2.7. Valorar a importancia da lectura e a escritura como ferramentas de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenrolo persoal.</p>	<p>LCLB3.1.1 Explica os valores expresivos que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.</p> <p>LCLB3.2.1 Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.</p> <p>LCLB3.3.1 Recoñece os procedementos para a formación de palabras novas e explica o valor significativo dos prefixos e dos sufixos.</p> <p>LCLB3.7.1 Revisa os seus discursos orais e escritos aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente.</p>
<p>B3.1. Recoñecer e explicar os valores expresivos que adquiren determinadas categorías gramaticais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.</p> <p>B3.2. Recoñecer y explicar los valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.</p> <p>B3.3. Recoñecer e explicar o significado dos principais prefixos e sufixos, e as súas posibilidades de combinación para crear novas palabras.</p> <p>B3.7. Aplicar os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión e expresión de textos orais e escritos e para a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.</p> <p>B3.8. Identificar e explicar as estruturas dos</p>	<p>LCLB4.4.1 Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.</p> <p>LCLB4..2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.</p> <p>LCLB4.4.1 Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.</p> <p>LCLB4.4.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados</p>

<p>xéneros textuais, con especial atención as estruturas expositivas e argumentativas, para utilízalas nas súas producións orais e escritas.</p> <p>B4.4. Comprender textos literarios representativos dende o século XVIII aos nosos días, recoñecendo a intención do autor, o tema e os trazos propios do xénero ao que pertence, e relacionando o contido co contexto sociocultural e literario da época, ou de outras épocas, e expresando a relación con xuízos persoais razoados.</p> <p>B4.5 Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.</p>	
---	--

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
1º Bacharelato	
Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1. Expoñer oralmente y por escrito un tema especializado con rigor e claridade, documentándose en fontes diversas, organizando a información mediante esquemas, seguindo unha orde preestablecida e utilizando as técnicas de exposición e as tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>B1.2. Sintetizar por escrito e oralmente o contido de</p>	<p>LCL1B1.1.1. Realiza exposicións orais sobre temas especializados, consultando fontes de información diversa, utilizando as tecnoloxías da información e seguindo unha orde previamente establecida.</p> <p>LCL1B1.2.1 Sintetiza por escrito textos orais de carácter expositivo e argumentativo, de temas especializados e propios do ámbito educativo, discriminando a información relevante.</p> <p>LCL1B1.2.2 Recoñece as formas de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p>

<p>textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, etc., discriminando a información relevante e a accesoria, e utilizando a escoita activa como un medio de adquisición de coñecementos.</p>	<p>LCL1B2.1.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical. LCL1B2.2.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural, e identifica o tema e a estrutura. LCL1B2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios do ámbito educativo, distinguindo as ideas principais e secundarias. LCL1B2.4 Redacta textos con adecuación, coherencia e cohesión tendo en conta os usos formais da lingua.</p>
<p>B2.1. Desenvolver por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, empregando distintas estruturas expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronolóxica, etc.) e utilizando os recursos expresivos adecuados as condicións da situación comunicativa B2.2. Sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos de tema especializado, discriminando a información relevante e accesoria, e utilizando a lectura como un medio de adquisición de coñecementos.</p>	<p>LCL1B3.2.1-2.8 Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais fundamentais da lingua. LCL1B3.1.1 Utiliza a terminoloxía gramatical adecuada para a explicación lingüística dos textos.</p>
<p>B2.4. Realizar traballos de investigación sobre temas do currículo ou da actualidade social, científica ou cultural, planificando a súa realización, obtendo a información de fontes diversas e utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación para a súa realización, avaliación e mellora. B3.1. Aplicar sistematicamente os coñecementos sobre as categorías gramaticais na realización, autoavaliación e</p>	<p>LCL1B3.3.1 Recoñece a estrutura sintáctica da oración simple, explicando a relación entre os grupos de palabras. LCL1B3.3.2. Recoñece as oracións activas, pasivas, contrastando as diferenzas entre elas en función da intención comunicativa do texto en que aparecen. LCL1B3.3.3. Recoñece e explica o funcionamento das oracións subordinadas substantivas en relación co verbo da oración principal.</p>

<p>mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.</p>	
<p>B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais (sustantivo, adxectivo, verbo, pronomes, artigos determinantes), e explicar os usos e valores nos textos.</p> <p>B3.5. Aplicar os coñecementos adquiridos para a elaboración de discursos orais e escritos con adecuada coherencia e cohesión.</p> <p>B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas dende a Idade Media ata o século XIX, identificando as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do autor, e constatando a evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>LCL1B3.10.1 Recoñece e explica os trazos estruturais e lingüísticos dos textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos.</p> <p>LCL1B3.10.2 Realiza o comentario de textos expositivos e argumentativos propios do ámbito educativo.</p> <p>LCL1B3.14.1 Selecciona o léxico e as expresións adecuadas en contextos comunicativos que esixen un uso formal da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.</p> <p>LCL1B4.1.1. Le e analiza fragmentos ou obras significativas da Idade Media.</p> <p>LCL1B4.2.1 Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a.</p> <p>LCL1B4.4.2 Obtén a información de fontes diversas.</p> <p>LCL1B4.4.3 Argumenta con rigor o seu propio xuízo crítico na análise de textos (líricos).</p>

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
1º Bacharelato LITERATURA UNIVERSAL	
Criterios de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>B1.1 Ler, comprender, analizar e comentar fragmentos das obras norteamericanas do século XIX ata o século XX desde o punto de vista literario, social e cultural, aplicando a metodoloxía do comentario de textos.</p> <p>B1.2 Interpretar por escrito os textos e os contidos teóricos adquiridos nas unidades.</p>	<p>LUB1.1.1 Le fragmentos significativos de distintas obras desde a literatura norteamericana do século XIX ata o as vangardas do século XX, pasando pola narrativa e o teatro deste último século, identificando algúns elementos, mitos ou arquetipos creados pola literatura e que chegaron a converterse en puntos de referencia da cultura universal.</p> <p>LUB1.1.2 Interpreta obras ou fragmentos representativos dos principais autores, situándoos no seu contexto histórico, social e cultural, identificando a presenza de determinados temas e motivos, recoñecendo as características do xénero e do movemento no que se inscriben así como os trazos máis destacados do estilo literario.</p> <p>LUB1.4.1 Compara textos literarios da literatura universal e textos das literaturas galega e española de mesma época, e recoñece as influencias mutuas e o mantemento de determinados temas e formas.</p>
<p>B2.2 Realizar traballos críticos sobre os fragmentos que demostren a asimilación das características da literatura, con axuda das TIC, expresando as propias opinións, seguindo un esquema preparado previamente, valorando as obras literarias como punto de encontro de ideas e sentimentos colectivos e como instrumentos para acrecentar o caudal da propia experiencia.</p>	<p>LUB2.2.1 Realiza traballos críticos sobre un relato, novela ou poema, relacionándoo co seu contexto histórico, social e literario e, no seu caso, co significado e a relevancia do seu autor na época ou na historia da literatura e consultando fontes de información diversas.</p> <p>LUB2.3.1 Realiza presentacións orais e escritas planificadas integrando coñecementos literarios e lectura, cunha correcta estruturación do contido, argumentación coherente e clara das propias opinións, consulta de fontes e cita das mesmas, selección de información relevante e utilización do rexistro apropiado e da terminoloxía literaria necesaria.</p>
<p>B2.1 Ler e analizar un fragmento ou obra breve narrativa ou poética, significativa, interpretándoa en relación co seu contexto histórico e literario, obtendo a información bibliográfica básica e efectuando unha valoración persoal.</p>	

Avaliación e cualificación 1º Educación Secundaria Obrigatoria	
Avaliación	<p>Procedementos: Análise de produción dos alumnos Intercambios orais / escritos</p>
	<p>Instrumentos: Actividades de recuperación Actividades de reforzo Actividades de consolidación</p>
Cualificación final	<p>Ponderarase cas seguintes porcentaxes as tres avaliacións: 1º avaliación 50% 2º avaliación 40% 3º avaliación 10%</p> <p>As porcentaxes da primeira e da segunda avaliación, teranse en conta sempre e cando o alumnado teña acadado o 5 na media das dúas avaliacións.</p> <p>En canto a porcentaxe da terceira avaliación, poderase obter ata un máximo dun 10% sempre e cando todas as tarefas estean entregadas e ben feitas, seguindo as indicacións do profesor.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba específica sobre os contidos mínimos da materia ata o segundo trimestre. A nota reflectida na acta de avaliación será a de aprobado.</p>
Alumnado con avaliacións pendentes	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir con adecuación, corrección, coherencia e cohesión nas actividades de redacción. • Manexar a terminoloxía precisa do ámbito lingüístico e literario. • Empregar e recoñecer os mecanismos de ámbito textual, oracional e gramaticais básicos. • Inferir e valorar información procedente de textos distinguindo o tema do que tratan, ideas principais e

	<p>secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e ofrecer xuízos de valor persoais razoados.
	<p>Criterios de cualificación: A materia darase por aprobada se as tarefas de recuperación obteñen a cualificación de apto.</p> <p>Se as condicións sanitarias o permiten e o alumnado volta as aulas, levaranse a cabo probas obxectivas de recuperación que ponderaran un 50% e o para o outro 50% restante teranse en conta as tarefas de recuperación realizadas neste terceiro trimestre.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Traballos de recuperación e reforzo. Probas obxectivas específicas</p>

Avaliación e cualificación 2º Educación Secundaria Obrigatoria	
Avaliación	<p>Procedementos: Análise de produción dos alumnos Intercambios orais / escritos</p>
	<p>Instrumentos: Actividades de recuperación Actividades de reforzo Actividades de consolidación</p>
Recuperación de avaliacións pendentes	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir con adecuación, corrección, coherencia e cohesión nas actividades de redacción. • Manexar a terminoloxía precisa do ámbito lingüístico e literario. • Empregar e recoñecer os mecanismos de ámbito textual, oracional e gramaticais básicos. • Inferir e valorar información procedente de textos distinguindo o tema do que tratan, ideas principais e secundarias. • Interpretar e ofrecer xuízos de valor persoais razoados. <p>Criterios de cualificación: A materia darase por aprobada se as tarefas de recuperación obteñen a cualificación de apto.</p>

	<p>Se as condicións sanitarias o permiten e o alumnado volta as aulas, levaranse a cabo probas obxectivas de recuperación que ponderaran un 50% e o para o outro 50% restante teranse en conta as tarefas de recuperación realizadas neste terceiro trimestre.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Traballos de recuperación e reforzo. Probas obxectivas específicas.</p>
<p>Cualificación final</p>	<p>Ponderarase cas seguintes porcentaxes as tres avaliacións:</p> <p style="text-align: center;">1º avaliación 50% 2º avaliación 40% 3º avaliación 10%</p> <p>As porcentaxes da primeira e da segunda avaliación, teranse en conta sempre e cando o alumnado teña acadado o 5 na media das dúas avaliacións.</p> <p>En canto a porcentaxe da terceira avaliación, poderase obter ata un máximo dun 10% sempre e cando todas as tarefas estean entregadas e ben feitas, seguindo as indicacións do profesor.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Proba específica sobre os contidos mínimos da materia ata o segundo trimestre que pode ser telemática ou presencial.</p> <p>A nota reflectida na acta de avaliación será a de aprobado.</p>
<p>Alumnado de materia pendente</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir con adecuación, corrección, coherencia e cohesión nas actividades de redacción. • Manexar a terminoloxía precisa do ámbito lingüístico e literario. • Empregar e recoñecer os mecanismos de ámbito textual, oracional e gramaticais básicos. • Inferir e valorar información procedente de textos distinguindo o tema do que tratan, ideas principais e secundarias. • Interpretar e ofrecer xuízos de valor persoais razoados. <p>Criterios de cualificación: Se o alumno aproba as dúas primeiras avaliacións do curso no que se atopa (2º, 3º ou 4º) e o profesor que imparte a materia comunica oficialmente antes da avaliación de pendentes que o alumno se considera recuperado dos cursos anteriores que correspondan (neste caso, 1º).</p>

	<p>Se o alumno presenta antes do día 1 de Febreiro as actividades de repaso e reforzo da materia pendente adecuadamente realizadas e estas son avaliadas cun aprobado.</p> <p>Se o alumno aproba o exame ordinario de recuperación de pendentes que se realizará (colocado por xefatura de estudos), ou o exame extraordinario de recuperación de setembro. Poderán presentarse a estas probas todos os alumnos que non superaran a materia mediante os procedementos descritos nos puntos anteriores.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Traballos de repaso e reforzo ao longo do curso Avaliación continua do curso no que se atopa Proba específica que poderá realizarse telemática ou presencialmente.</p>

Avaliación e cualificación 3º Educación Secundaria Obrigatoria

Avaliación	<p>Procedementos: Análise de produción dos alumnos Intercambios orais / escritos</p>
	<p>Instrumentos: Actividades de recuperación Actividades de reforzo Actividades de consolidación</p>
Recuperación de avaliacións pendentes	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir con adecuación, corrección, coherencia e cohesión nas actividades de redacción. • Manexar a terminoloxía precisa do ámbito lingüístico e literario. • Empregar e recoñecer os mecanismos de ámbito textual, oracional e gramaticais básicos. • Inferir e valorar información procedente de textos distinguindo o tema do que tratan, ideas principais e secundarias. • Interpretar e ofrecer xuízos de valor persoais razoados.

	<p>Criterios de cualificación: A materia darase por aprobada se as tarefas de recuperación obteñen a cualificación de apto. Se as condicións sanitarias o permiten e o alumnado volta as aulas, levaranse a cabo probas obxectivas de recuperación que ponderaran un 50% e o para o outro 50% restante teranse en conta as tarefas de recuperación realizadas neste terceiro trimestre.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Traballos de recuperación e reforzo. Probas obxectivas específicas.</p>
<p>Cualificación final</p>	<p>Ponderarase cas seguintes porcentaxes as tres avaliacións:</p> <p style="text-align: center;">1º avaliación 50% 2º avaliación 40% 3º avaliación 10%</p> <p>As porcentaxes da primeira e da segunda avaliación, teranse en conta sempre e cando o alumnado teña acadado o 5 na media das dúas avaliacións.</p> <p>En canto a porcentaxe da terceira avaliación, poderase obter ata un máximo dun 10% sempre e cando todas as tarefas estean entregadas e ben feitas, seguindo as indicacións do profesor.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Proba específica sobre os contidos mínimos da materia ata o segundo trimestre que pode ser telemática ou presencial.</p> <p>A nota reflectida na acta de avaliación será a de aprobado.</p>
<p>Alumnado de materia pendente</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir con adecuación, corrección, coherencia e cohesión nas actividades de redacción. • Manexar a terminoloxía precisa do ámbito lingüístico e literario. • Empregar e recoñecer os mecanismos de ámbito textual, oracional e gramaticais básicos. • Inferir e valorar información procedente de textos distinguindo o tema do que tratan, ideas principais e secundarias. • Interpretar e ofrecer xuízos de valor persoais razoados. <p>Criterios de cualificación: Se o alumno aproba as dúas primeiras avaliacións do curso no que se atopa (2º, 3º ou 4º) e o profesor que imparte a materia comunica oficialmente antes da avaliación de pendentos que o alumno se considera</p>

	<p>recuperado dos cursos anteriores que correspondan (neste caso, 2º).</p> <p>Se o alumno presenta antes do día 1 de Febreiro as actividades de repaso e reforzo da materia pendente adecuadamente realizadas e estas son avaliadas cun aprobado.</p> <p>Se o alumno aproba o exame ordinario de recuperación de pendentes que se realizará (colocado por xefatura de estudos), ou o exame extraordinario de recuperación de setembro. Poderán presentarse a estas probas todo os alumnos que non superaran a materia mediante os procedementos descritos nos puntos anteriores.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: : Traballos de repaso e reforzo ao longo do curso Avaliación continua do curso no que se atopa Proba específica que poderá realizarse telemática ou presencialmente.</p>

Avaliación e cualificación 4º Educación Secundaria Obrigatoria	
Avaliación	<p>Procedementos: Análise de produción dos alumnos Intercambios orais / escritos</p>
	<p>Instrumentos: Actividades de recuperación Actividades de reforzo Actividades de consolidación</p>
Recuperación de avaliacións pendentes	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir con adecuación, corrección, coherencia e cohesión nas actividades de redacción. • Manexar a terminoloxía precisa do ámbito lingüístico e literario. • Empregar e recoñecer os mecanismos de ámbito textual, oracional e gramaticais básicos. • Inferir e valorar información procedente de textos distinguindo o tema do que tratan, ideas principais e secundarias. • Interpretar e ofrecer xuízos de valor persoais razoados.

	<p>Criterios de cualificación: A materia darase por aprobada se as tarefas de recuperación obteñen a cualificación de apto. Se as condicións sanitarias o permiten e o alumnado volta as aulas, levaranse a cabo probas obxectivas de recuperación que ponderarán un 50% e o para o outro 50% restante teranse en conta as tarefas de recuperación realizadas neste terceiro trimestre.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Traballos de recuperación e reforzo. Probas obxectivas específicas.</p>
<p>Cualificación final</p>	<p>Ponderarase cos seguintes porcentaxes as tres avaliacións:</p> <p style="text-align: center;">1º avaliación 50% 2º avaliación 40% 3º avaliación 10%</p> <p>As porcentaxes da primeira e da segunda avaliación, realizarase sempre e cando o alumnado teña acadado o 5 na media das dúas avaliacións.</p> <p>En canto a porcentaxe da terceira avaliación, poderase obter ata un máximo dun 10% sempre e cando todas as tarefas estean entregadas e ben feitas, seguindo as indicacións do profesor.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Proba específica sobre os contidos mínimos da materia ata o segundo trimestre que pode ser telemática ou presencial.</p> <p>A nota reflectida na acta de avaliación será a de aprobado.</p>
<p>Alumnado de materia pendente</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir con adecuación, corrección, coherencia e cohesión nas actividades de redacción. • Manexar a terminoloxía precisa do ámbito lingüístico e literario. • Empregar e recoñecer os mecanismos de ámbito textual, oracional e gramaticais básicos. • Inferir e valorar información procedente de textos distinguindo o tema do que tratan, ideas principais e secundarias. • Interpretar e ofrecer xuízos de valor persoais razoados. <p>Criterios de cualificación: Se o alumno aproba as dúas primeiras avaliacións do curso no que se atopa (2º, 3º ou 4º) e o profesor que imparte a materia comunica oficialmente antes da avaliación de pendentos que o alumno se considera</p>

	<p>recuperado dos cursos anteriores que correspondan (neste caso, 3º).</p> <p>Se o alumno presenta antes do día 1 de Febreiro as actividades de repaso e reforzo da materia pendente adecuadamente realizadas e estas son avaliadas cun aprobado.</p> <p>Se o alumno aproba o exame ordinario de recuperación de pendentes que se realizará, ou o exame extraordinario de recuperación de setembro. Poderán presentarse a estas probas todos os alumnos que non superaran a materia mediante os procedementos descritos nos puntos anteriores.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: : Traballos de repaso e reforzo ao longo do curso Avaliación continua do curso no que se atopa Proba específica que poderá realizarse telemática ou presencialmente.</p>

Avaliación e cualificación 1º BACHARELATO	
Avaliación	<p>Procedementos: Análise de produción dos alumnos Intercambios orais / escritos</p>
	<p>Instrumentos: Actividades de recuperación Actividades de reforzo Actividades de consolidación</p>
Recuperación de avaliacións pendentes	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir con adecuación, corrección, coherencia e cohesión nas actividades de redacción. • Manexar a terminoloxía precisa do ámbito lingüístico e literario. • Empregar e recoñecer os mecanismos de ámbito textual, oracional e gramaticais básicos. • Inferir e valorar información procedente de textos distinguindo o tema do que tratan, ideas principais e secundarias. • Interpretar e ofrecer xuízos de valor persoais razoados.

	<p>Criterios de cualificación: A materia darase por aprobada se as tarefas de recuperación obteñen a cualificación de apto. Se as condicións sanitarias o permiten e o alumnado volta as aulas, levaranse a cabo probas obxectivas de recuperación que ponderaran un 50% e o para o outro 50% restante teranse en conta as tarefas de recuperación realizadas neste terceiro trimestre.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Traballos de recuperación e reforzo. Probas obxectivas específicas.</p>
<p>Cualificación final</p>	<p>Ponderarase cas seguintes porcentaxes as tres avaliacións:</p> <p style="text-align: center;">1º avaliación 50% 2º avaliación 40% 3º avaliación 10%</p> <p>As porcentaxes da primeira e da segunda avaliación, terase en conta sempre e cando o alumnado teña acadado o 5 na media das dúas avaliacións.</p> <p>En canto a porcentaxe da terceira avaliación, poderase obter ata un máximo dun 10% sempre e cando todas as tarefas estean entregadas e ben feitas, seguindo as indicacións do profesor.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Proba específica sobre os contidos mínimos da materia ata o segundo trimestre que pode ser telemática ou presencial.</p> <p>A nota reflectida na acta de avaliación será a de aprobado.</p>

<p>Avaliación e cualificación 2º BACHARELATO</p>	
<p>Avaliación</p>	<p>Procedementos: Análise de produción dos alumnos Intercambios orais / escritos</p>

	<p>Instrumentos: Actividades de recuperación Actividades de reforzo Actividades de consolidación</p>
<p>Recuperación de avaliacións pendentes</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir con adecuación, corrección, coherencia e cohesión segundo o afondamento esixido neste curso. • Manexar a terminoloxía precisa do ámbito lingüístico e literario tendo en conta o nivel de afondamento manexado no curso. • Empregar e recoñecer os mecanismos de ámbito textual, oracional e gramaticais co nivel de afondamento propio do curso. • Redactar resumos e comentarios críticos de acordo co nivel de afondamento que require o curso. • Redactar e amosar dominio dos temas pertencentes à historia de literatura e os libros de lectura obrigatorios neste curso. <p>Criterios de cualificación: Para superar a materia, a cualificación establecerase do seguinte modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de recuperación correspondentes a gramática ponderarán un 60%. • Proba oral telemática / presencial (se se produce a volta do alumnado ás aulas) correspondente á literatura e aos libros de lectura ponderará un 40%. • Aqueles alumnos que non entregasen ningunha actividade das obrigatorias para recuperar, terán que facer un examen oral (telemático) ou presencial (se se volta as aulas), no que a puntuación irá de 0 a 10 puntos e o aprobado sitúase no 5. <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Traballos de recuperación e reforzo. Probas obxectivas específicas.</p>
<p>Cualificación final</p>	<p>Ponderarase cos seguintes porcentaxes as tres avaliacións:</p> <p style="text-align: center;">1º avaliación 40% 2º avaliación 40% 3º avaliación 20%</p> <p>Realizarase a media das dúas primeiras avaliacións sempre e cando o alumnado obtívese a nota mínima de 5 en</p>

	<p>cadansúa avaliación e poderase engadir ata un máximo de 2 puntos, sempre e cando todas as tarefas estean entregadas e ben feitas, seguindo as indicacións do profesor.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Proba específica sobre os contidos mínimos da materia ata o segundo trimestre que pode ser telemática ou presencial. A nota reflectida na acta de avaliación será a de aprobado.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir con adecuación, corrección, coherencia e cohesión en correspondencia co nivel de profundidade do curso. • Manexar a terminoloxía precisa do ámbito lingüístico e literario. • Empregar e recoñecer os mecanismos de ámbito textual, oracional e gramaticais propios do afondamento do curso. • Amosar dominio e coñecemento precisos nos temas de historia da literatura establecidos para este curso. • Coñecer e dominar os aspectos teóricos relativos ás catro lecturas obrigatorias deste curso co nivel de afondamento requerido. <p>Criterios de cualificación: A materia darase por aprobada se as tarefas de recuperación obteñen a cualificación de apto. Se as condicións sanitarias o permiten e o alumnado volta as aulas, levaranse a cabo probas obxectivas de recuperación que ponderaran un 50% e o para o outro 50% restante teranse en conta as tarefas de recuperación realizadas neste terceiro trimestre.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Traballos de repaso e reforzo ao longo do curso Avaliación continua do curso no que se atopa Proba específica que poderá realizarse telemática ou presencialmente.</p>

Actividades	Lévanse a cabo actividades consistentes na recuperación, tanto de avaliacións suspensas coma de materias pendentes. Ademais, aqueles aspectos que o necesiten, teñen como obxecto outras medidas de reforzo complementarias ás outras. Asemade, realízanse actividades de consolidación.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Integra de maneira axeitada o tratamento teórico e conceptual coa reflexión deductiva e inductiva por parte do alumnado. A actividade académica irá, deste xeito, enfocada á espertar a capacidade do estudante de elaborar as súas propias reflexións e conclusións.</p> <p>Trabállase con textos de diversas procedencias (xornalísticos, literarios, teóricos, publicitarios, cinematográficos, radiofónicos). O tratamento de textos implica, como é fácil supoñer, a meirande parte dos contidos da materia: reflexión crítica, comentario, extracción de información, tratamento de información, contraste de datos, interpretación de gráficos e sistemas, etc.</p> <p>As actividades didácticas traballadas son variadas e abordan diferentes aspectos, atendendo á diversidade de intereses, de motivacións e de coñecementos dos distintos alumnos: actividades de lectura e interpretación, actividades de creación, investigación, etc.</p> <p>Os alumnos que non teñen conectividade, contactase con eles a través das titorías.</p>
Materiais e recursos	<p>Materiais de elaboración propia e recursos na rede.</p> <p>Aplicacións diversas coma "Learningapps, Edmodo, Hangouts, Meet", blogs, etc</p> <p>Correos electrónicos.</p> <p>Aula virtual do instituto.</p>

Información ao alumnado e ás familias	Informase as familias a través das titorías, da aplicación ABALAR, EDMODO, correos electrónicos e chamadas telefónicas.
Publicidade	Páxina web do IES Lauro Olmo.